mônica

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 155
R$ 2,50

SITE: http://www.monica.com.br
PORTUGAL / Cont. ESC270$00
ISSN 0104-2882
9 770104 288000 00155

W/Brasil

Para destacar, montar e brincar comendo bombom.

Novos brindes Personalidades.

Agora com 8 supercards da Turma do Pernalonga, em 3 cenários diferentes. Para você destacar, montar e colecionar.

Personalidades

Garoto

Personalidades Garoto.
O chocolate do Pernalonga.

Looney Tunes, personagens, nomes e todos os elementos relacionados são marcas registradas de Warner Bros. © 1999.

MÔNICA em EM BUSCA DO NARIZ DE ISABELLE!

PUF! PUF!

MÔNICA! QUE BONS VENTOS A TLAZEM AO MEU HUMILDE ESTABELE-CIMENTO?

ADIVINHA, SEU DING LING?

HOJE É DIA DA MESADA!

MSP99MN15501

O SENHOR GUARDOU PRA MIM AQUELE QUEBRA-CABEÇA LINDO, QUE ESTAVA NA VITRINE?

GUARDOU?

UM MINUTO, QUELIDA...

DEIXE-ME VELIFICAR!

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AAH!! É ESSE MESMO!!

AQUI ESTÁ! ELE É O ÚLTIMO QUE LESTOU DESTE MODELO!

5.000 PEÇAS

UMA VELDADEILA OBLA DE ALTE!

ELE É LINDO!!

EU NÃO ENTENDO POR QUE NINGUÉM COMPROU ELE AINDA!

SABE COMO É...ELE TEM CINÇO MIL PEÇAS! NINGUÉM É LOUCO PALA...

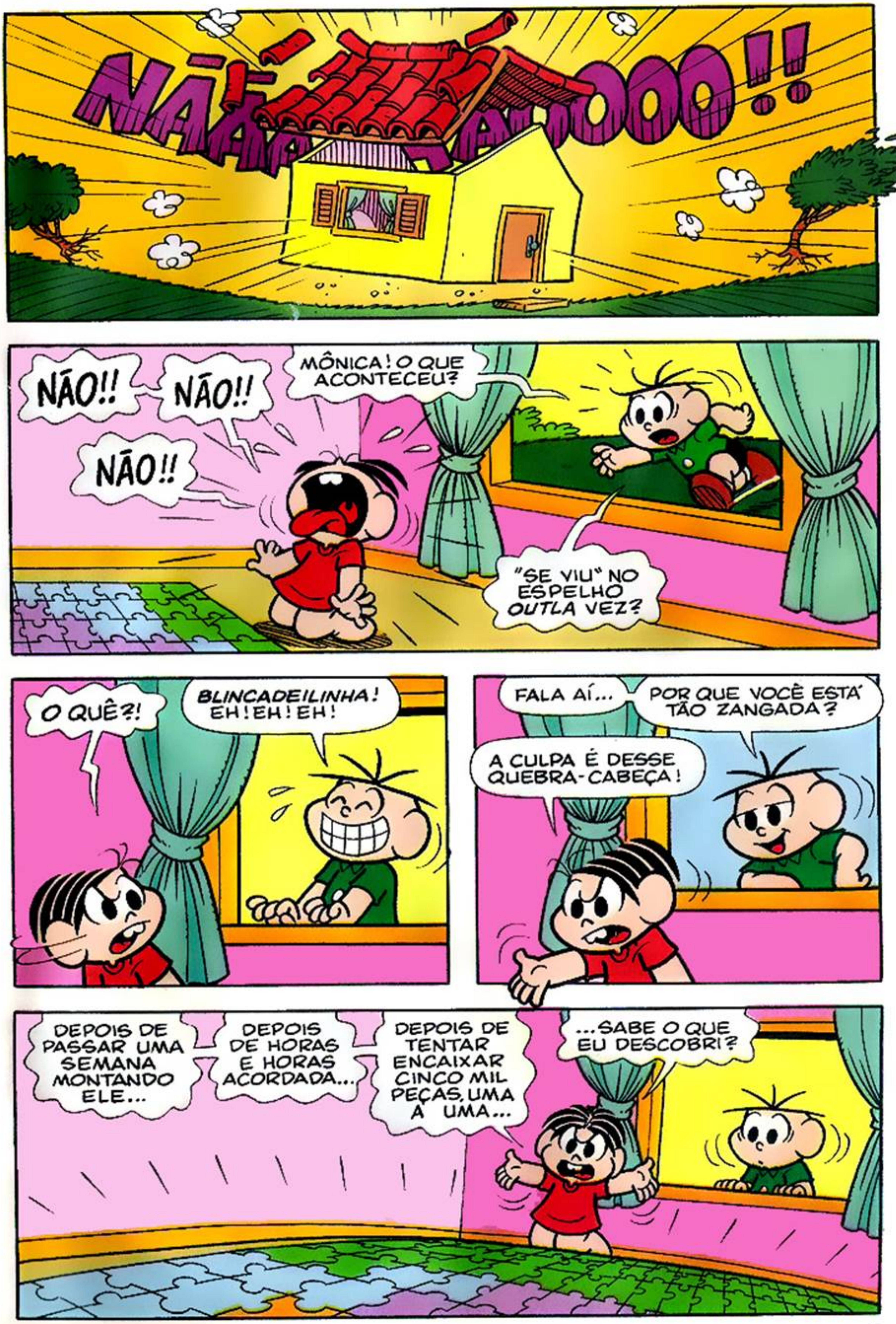
O QUÊ?!

QUELO DIZER...

...INTELIGENTE O BASTANTE PALA MONTÁ-LO!

MAL POSSO ESPERAR PARA CHEGAR EM CASA E MONTAR ESTA MARAVILHA!

UMA SEMANA DEPOIS...


NÃÃÃOOO!!
NÃO!!
NÃO!!
NÃO!!
MÔNICA! O QUE ACONTECEU?
"SE VIU" NO ESPELHO OUTLA VEZ?
O QUÊ?!
BLINCADEILINHA! EH!EH!EH!
FALA AÍ...
POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO ZANGADA?
A CULPA É DESSE QUEBRA-CABEÇA!
DEPOIS DE PASSAR UMA SEMANA MONTANDO ELE...
DEPOIS DE HORAS E HORAS ACORDADA...
DEPOIS DE TENTAR ENCAIXAR CINCO MIL PEÇAS, UMA A UMA...
...SABE O QUE EU DESCOBRI?

O QUÊ?

QUE VOCÊ NÃO SABE CONTAR ATÉ CINCO MIL?

NADA DISSO!

QUE A DOCE E MEIGA ISABELLE FICOU SEM NARIZ!

AI, MEU DEUS! COITADINHA!

O QUE ACONTECEU? ALGUM ACIDENTE?

NÃO, BESTÃO!

EU TÔ FALANDO QUE FALTA ESSA PEÇA NO QUEBRA-CABEÇA!!

AH!

ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!

ISABELLE PRECISA DE UM NARIZ!!

VEM COMIGO!

VAMOS FALAR COM O SENHOR DING LING!

E ASSIM...

UMA PEÇA ESTÁ FALTANDO?

OH, MEU DEUS!! ENTÃO, A LENDA É VELDADEILA!

QUE BALATO! ELE FALA DE UM JEITO ENGLAÇADO!

QUE LENDA, SEU DING LING?

A TELÍVEL LENDA DO NALIZ DE ISABELLE...

"HÁ MUITO TEMPO EXISTIA AQUI NO BAILO DO LIMOEILO UMA FÁBLICA DE QUEBLA-CABEÇAS..."

QUEBRA-CABEÇAS & CIA.

"TLABALHANDO LÁ, ESTAVA UM DOS MAIOLES CLIADOLES DE QUEBLA-CABEÇAS QUE O MUNDO JÁ CONHECEU! TODOS INVEJAVAM O SEU TALENTO!"

"NAQUELA ÉPOCA, ELE TLABALHAVA NA SUA MAIOR CLIAÇÃO...UM QUEBLA-CABEÇA DE CINCO MIL PEÇAS!"

"MAS SEUS SUPELIOLES NÃO GOSTALAM DA IDÉIA!"

ELES ACHAVAM QUE ELA COMPLICADO DEMAIS PALA AS CLIANÇAS!

HÁ!

E QUE SÓ UM LOUCO ILIA QUELER MONTAR AQUILO!

AH! AH! AH! AH! AH!

"ENTÃO, ELE DISCUTIU COM SÉUS CHEFES E FOI DEMITIDO!"

"O COITADO NÃO SABIA O QUE FAZER! CLIAR QUEBLA-CABEÇAS ELA A SUA VIDA!"

"ELE ANDAVA COMPLETAMENTE DESILUDIDO, QUANDO VIU O ANÚNCIO DO PLÓXIMO GLANDE LANÇAMENTO DA FÁBLICA...:"

LANÇAMENTO 5.000 PEÇAS GRANDE QUEBRA-CABEÇA!!

LANÇAMENTO 5.000 PEÇAS GRANDE QUEBRA-CABEÇA!!

"O SEU INCLÍVEL QUEBLA-CABEÇA DE CINCO MIL PEÇAS!"

LANÇAMENTO 5.000 PEÇAS GRANDE QUEBRA-CABEÇA!!

"FOI AÍ QUE ELE JULOU VINGANÇA!"

"NUMA NOITE ESCULA E CHUVOSA, ELE CONSEGUIU ENTLAR NA FÁBLICA SEM SER NOTADO E SABOTOU TODOS OS QUEBLA-CABEÇAS!"

QUEBRA-CABEÇA & CIA.

"QUE FOLAM LANÇADOS NO DIA SEGUINTE COMO UM SUCESSO DE VENDAS!"

"MAS, EM TODOS ELES, FALTAVA A PEÇA ONDE ESTAVA O NALIZ DE ISABELLE!"

?

OS PAIS DAS CLIANÇAS DEVOLVELAM TODOS OS QUEBLA-CABEÇAS DEFEITUOSOS E A FÁBLICA ACABOU FALINDO COM O PLEJUÍZO!

NOSSA!

QUER DIZER QUE EU VOU FICAR SEM COMPLETAR O QUEBRA-CABEÇA?

BOM... AINDA HÁ UMA CHANCE!

SÉRIO?!

E QUAL É? FALA, VAI! POR FAVOR!

"DIZ A LENDA QUE ELE ESCONDEU UMA ÚNICA PEÇA DO NALIZ DE ISABELLE..."

"...NAS CAVELNAS SUBTELÂNEAS QUE FICAM SOB A ANTIGA FÁBLICA FALIDA!"

É MESMO?

E ONDE FICA ESSA FÁBRICA?

É AÍ QUE ESTÁ A PALTE MAIS CULIOSA DA HISTÓLIA!

ELA FOI DESTLUÍDA HÁ MUITO TEMPO E, NO SEU LUGAR, FOI CONSTLUÍDA UMA CASA...

A SUA CASA, MÔNICA!

ELA FICA SOBLE AS LUÍNAS DA ANTIGA FÁBLICA DE QUEBLA-CABEÇAS!

MAS CONTA-SE, TAMBÉM, QUE O CLIADOR DE QUEBLA-CABEÇAS CLIOU INÚMELAS ALMADILHAS PALA...

MÔNICA?

MÔNICA!!

MÔNICA em EM BUSCA DO NARIZ DE ISABELLE! PARTE II

TCHOF

IAAAAU!

AAAAAAAAH!

AI!

UI!

AI!

POLCALIA!

ME LALEI TODO!

POF

UFA!!

SORTE QUE CAÍ NO MACIO!

CEBOLINHA! ACHO QUE ENCONTRAMOS A CAVERNA DA TAL FÁBRICA!!

SÉLIO? EU PENSEI QUE FOSSE A *BATE-CAVELNA*!

DEIXA DE SER BOBO!

VAMOS LÁ PEGAR ESSE NARIZ!

MAS COMO VOCÊ SABE QUE ESTE É O CAMINHO *CELTO*?

INTUIÇÃO FEMININA!

NARIZ DE ISABELLE! LOGO ALI!

VAI MAIS DEVAGAR, MÔNICA!

ESTE LUGAR ME DÁ *ALEPIOS*!

DEIXA DE SER MEDROSO! O QUE PODE ACONTECER AQUI?

BOM... PODE TER ALGUMA *ALMADILHA* E...

OLHA SÓ! ACHEI!

VUP

POF

BOLAS! É SÓ UM CARTÃO DE ALGUMA LOJA!

MAS ESTAMOS NA TRILHA CERTA!

VENHA!

MÔNICA! ME ESPELA!

OLHA, CEBOLINHA!!

UMA PORTA!

ISSO É UMA CAMPAINHA?

CUIDAD...

POFT

POFT?!

DEVE ESTAR COM DEFEITO!

NESSE CASO...

CABUM

NOSSA! COMO É BONITO AQUI!!

DEVAGAR, MÔNICA! PODE TER MAIS ALMADILHAS!

ENTÃO, EU VOU NA PONTA DOS PÉS...

PÉÉÉ

TCHUNC

UUUGH!

M-MÔNICA!!

ESTÁ AQUI, CEBOLINHA!!

A ÚLTIMA PEÇA DO QUEBRA-CABEÇA!!

O NARIZ DE ISABELLE!!

BRUMM

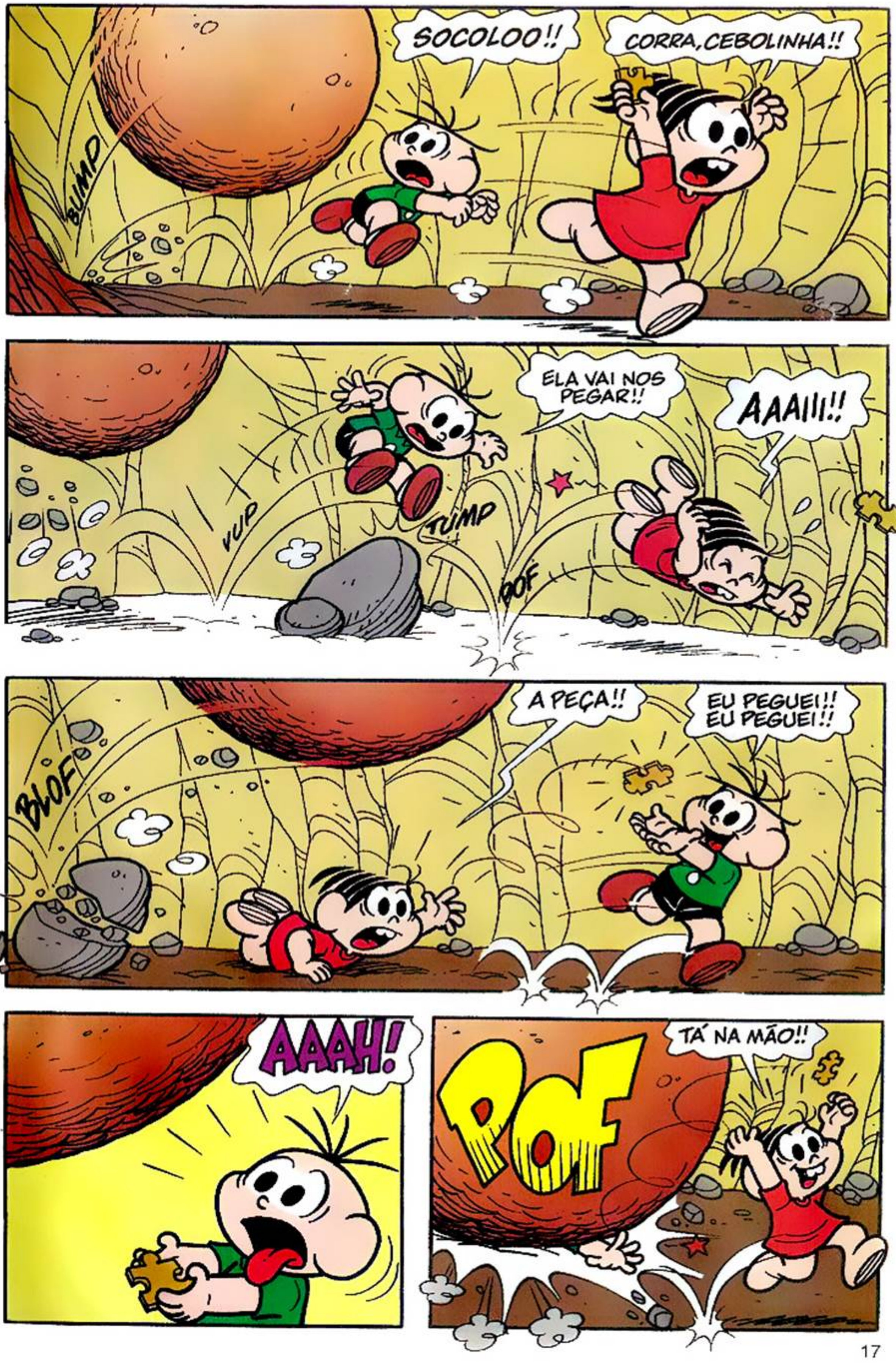
QUE BALULHO É ESSE?

PARECE QUE ESTÁ VINDO DE TRÁS DE VOCÊ!!

AAAH!!

IAAU!!

CABLAM


SOCOLOO!!
CORRA, CEBOLINHA!!
BUMP
ELA VAI NOS PEGAR!!
AAAIII!!
VUP
TUMP
POF
A PEÇA!!
EU PEGUEI!! EU PEGUEI!!
BLOF
AAAH!
POF
TÁ NA MÃO!!

RÁPIDO, CEBOLINHA!

A SAÍDA É POR AQUI!

A SAÍDA É POR AQUI!

POF

VEM RÁPIDO!

VIVA!! CONSEGUIMOS!

IAU!

?

VAMOS LOGO COMPLETAR O QUEBRA-CABEÇA!

MAL POSSO ESPERAR PARA...

AAAAAHH!!

MONICÃO!! O QUE VOCÊ FEZ?!

ARF! ARF! ARF!

MEU QUEBRA-CABEÇA ARRUINADO!!

A POBRE ISABELLE VAI CONTINUAR SEM NARIZ!!

POSSO VER ISTO?

ER... É UMA PEÇA DE UM QUEBRA-CABEÇA QUE EU ESTAVA MONTANDO!

ESPERA UM POUCO...

EU ESTOU RECONHECENDO ISTO DE ALGUM LUGAR!

ACHO QUE ESTÁ AQUI...

SIM!! ACHEI!

NÃO FALEI?

É UM PEDAÇO DESTE QUADRO!

MAS NÃO PODE SER!

QUE FOTOGRAFIA É ESTA?

ORA, MÔNICA! É DA SUA FALECIDA TIA-AVÓ ISABELLE!

ELA MORRIA DE VERGONHA DESSE ENORME NARIGÃO QUE TINHA!

EH! EH!

SE NÃO ME ENGANO, ELA FICOU FURIOSA QUANDO SOUBE QUE O MARIDO HAVIA COLOCADO ESSA FOTO NUM QUEBRA-CABEÇA!

MARIDO?!

ENTÃO, ELA O OBRIGOU A RECOLHER TODOS OS QUE JÁ HAVIA VENDIDO E GUARDOU TODAS AS PEÇAS DO NARIZ!

GUARDOU?!

É! QUER VER?

AQUI ESTÁ!

MAIS DE MIL PEÇAS DO NARIZ DE ISABELLE!

MÔNICA?!

E ASSIM...

UÉ! EU NÃO ENTENDI NADA! ENTÃO, *PLÁ* QUE A *CAVELNA*, AS *ALMADILHAS*...

ERA TUDO DE BRINCADEIRINHA! ISOPOR, PAPELÃO E MADEIRA RECORTADA!

O MEU PAI FALOU QUE A FÁBRICA NÃO FALIU COISA NENHUMA! OS MEUS TATARAVÓS A VENDERAM E FORAM VIAJAR PELO MUNDO!

FOI TUDO UM GRANDE JOGO CRIADO PELO MAIOR CRIADOR DE QUEBRA-CABEÇAS QUE O MUNDO JÁ CONHECEU!

O SENHOR DING LING!

O MEU TIO-AVÔ!

MÔNICA! COMO DESCOBRIU?

ORA! COM A MINHA INTELIGÊNCIA!

E COM ESTE CARTÃO DA LOJA, QUE VOCÊ ESQUECEU DENTRO DA CAVERNA!

ELE ERA A PEÇA QUE FALTAVA O TEMPO TODO!

ELE NÃO ERA APENAS UM FUNCIONÁRIO!

ELE ERA O DONO DA FÁBRICA!

DESCULPA, MÔNICA! MAS EU NÃO RESISTI A FAZER ESSA BRINCADEIRA COM VOCÊ!

DEIXA DISSO!

E ME DÁ CÁ UM ABRAÇÃO!!

POF

UMA COISA EU TENHO QUE ADMITIR...

...ELA *HELDOU* O TALENTO DELE *PLA QUEBLAR* A CABEÇA DA GENTE!

FIM

Opus & Múltipla

Tadinha da mamãe. Eu até uso as roupas dela. Mas ela nunca pode usar as minhas. É que só tem LILICA RIPILICA para mulheres da minha idade. Dá pena, mas o que eu posso fazer?

MARISOL S.A. - INDÚSTRIA DO VESTUÁRIO
Tel.: (47) 372-6000 - Fax: (47) 372-6002
http://www.marisol.com.br

Lilica Ripilica

É divertido vestir!

Gente grande Só complica. Pra me entender, Só a Lilica Ripilica.

Quem disse que em junho só tem festa junina?

**Além das comemorações juninas,
durante o mês de junho
a Turma da Mônica participou das feiras
ABRIN e FENIT, onde milhares de visi-
tantes estiveram presentes para conhecer
os novos produtos e as novidades
da turminha no setor de brinquedos,
vestuário, cama, mesa e banho.
Com a Turma da Mônica,
todo dia é dia de comemoração
e toda hora é hora de alegria.**

ABRIN

MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Penadinho em A DISPUTA

...AÍ O ANALISTA PERGUNTOU: E QUEM CRIOU O CAOS?!

AH! AH! AH!

AH!

ESSA É BOA!

NÃO ENTENDI!

AH!

AH!

AH!

AH!

AH!

MSP99MN15502

MAURICIO

TOIM

OBA! TEM ECTO-PLASMA NOVO NO PEDAÇO!

COM LICENÇA!

DEIXA COMIGO, PENADINHO!

TEM UM LOBISOMEM NO MEU CAMINHO...

ZAP

OPS!!

?

NA FAIXA!

NHAC!

TEM QUE DAR O SANGUE, MUMINHO!

ASSIM NÃO DÁ!!

É UMA LUTA DESLEAL!!

E EU?!

!

VAMOS FAZER UM SORTEIO!

O CRANI-COLA ESTÁ CERTO!

VOU ESCREVER OS NOMES DE CADA UM!

MEU LENÇOL SERVE COMO SACO!

VAMOS VER QUEM SERÁ O FELIZARDO...

ZÉ VAMPIR!!

DEIXA EU VER UMA COISA!

SÓ TEM O NOME DO ZÉ VAMPIR AQUI!

?

!

OI, GATIN...

O QUE HOUVE, TURMA?!

VOCÊ TRAPACEOU!

VAMOS FAZER OUTRO SORTEIO!

HUM...

CRANICOLA!

COMO É? VOCÊ NÃO VAI?

DESISTIU?

POR QUE ALGUÉM NÃO ME LEVA ATÉ LÁ?

EU LEVO!!

NADA DISSO!! EU SOU O MELHOR AMIGO DELE!!

EU É QUE SOU!!

GRRRRRR...

TUM

POU

POF

?

!

TÓIM

ER... OI!

OLÁ'! QUANDO MORRI, PENSEI QUE SERIA O FIM!

QUE SIMPÁTICO!

THANK'S!

QUE BOBAGEM, NÉ, TURMA?

ELA NEM ERA TÃO BONITA ASSIM!

CONHECEM A DO PAPAGAIO QUE MORREU E NÃO SABIA?

FIM

MÔNICA em ABRE A BOCA!

MAURICIO

ABLE A BOCA E FECHA OS OLHOS, MÔNICA!

MSP99MN15503

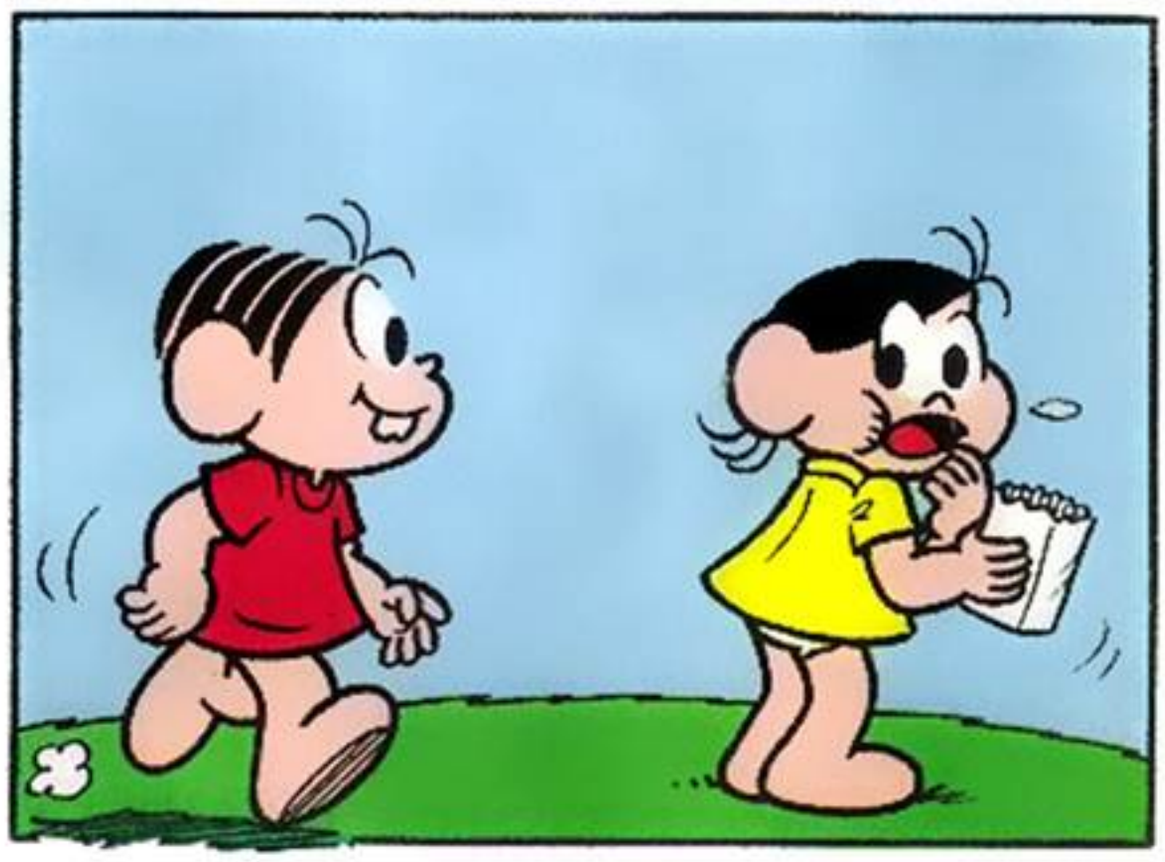
AAAAH...

BALA DE AMENDOIM!

EI, MÔNICA! ABRE A BOCA E FECHA OS OLHOS!

AAAH...

PIPOCA!



TÁ BOM! ABRE A BOCA E FECHA OS OLHOS, MÔNICA!

AAAH...
?
!
FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

EDUARDO NERY
Rio Grande – RS
Imaginei uma história assim: o Jotalhão seria um famoso artista de cinema e, por isso, a turma teria que ir até Nova York para ver o amigo..

A Rita Najura já está de malinhas prontas pra visitar seu astro favorito.

ANA ROSA
Porto Alegre – MG
Gostaria de ler uma história com a Magali e a Mônica fazendo uma simpatia pra conquistar o Cebolinha.

O Franjinha está aqui se oferecendo pra ajudar as meninas, criando uma poção do amor.

DAYANE SOUZA
Mandaguaçu – PR
Aí vai a minha dica: os argumentistas poderiam bolar uma história em que a Mônica usaria aparelho nos dentes.

Taí uma situação que promete render muita confusão, Dayane.

TROCA-TROCA

WILMA BLANK – Troca informações sobre artistas nacionais e internacionais – R. Manoel Castor da Rosa, 140 – 55640-000 – Gravatá – PE.

FRANCISCO SOARES – Troca cartões telefônicos – R. Caravelas, 169 – 30285-120 – Belo Horizonte – MG.

MICHEL BATISTA – Troca várias edições de revistas da turma – Trav. Guanabara, 42 – 18130-000 – São Roque – SP.

DANIELLA PIO
Manaus – AM
Sou fã da turma há 13 anos e gostaria que vocês publicassem uma história mostrando todos os personagens reunidos numa festa junina.

Boas notícias, Daniella. O Chico Bento já ofereceu o sítio — além dos comes e bebes — pra essa festa.

RENATA SILVA
Curitiba – PR
Bolei o começo de uma história: de uma hora pra outra, as coisas da turma começariam a desaparecer. O final eu deixo por conta dos personagens.

Todos prometem um final inesquecível pra essa história de sumiço, viu, Renata?

ÂNGELO GALATOLI JR.
Rio de Janeiro – RJ
Estou escrevendo pra sugerir que nós, que somos fãs da turma, pudéssemos comprar os gibis mais antigos nas bancas de jornais.

Você pode comprar números atrasados através do seu jornaleiro ou do distribuidor autorizado na sua cidade. Veja o endereço no final da revista. Escreva sempre.

AMANDA GUIMARÃES
Campinas – SP
Acho que seria bem legal ler uma aventura com a turma perdida na selva africana, vocês não acham?

A turma achou sua sugestão +QD+!

PRISCILA SILVA
Rio de Janeiro – RJ
Imaginei a seguinte situação pra uma história: a Mônica iria no cinema com o Reinaldinho. O final eu deixo por conta da turma.

Pode deixar que todos prometem dar um final muito engraçado pra essa história.

MARIA MACHADO
Recife – PE
Oi! Queria sugerir uma história em que toda a família da Mônica mudasse pra outro bairro.

Com a mudança dessa ilustre moradora, o bairro do Limoeiro não ia ser mais o mesmo, não é, Maria?

PEDRO SAHIL
Rio de Janeiro – RJ
Sou hiperfã da turma e gostaria de ler uma história assim: o Cebolinha criaria um plano realmente infalível. Ah!, o título poderia ser: "O plano do Dono da Rua".

Será que essa história vai terminar nas costumeiras coelhadas? É aguardar pra conferir... e rir, né, Pedro?

MAYARA MOTA
Recife – PE
Olá! Tenho 10 anos e bolei a seguinte história: o Franjinha construiria uma nave espacial e todos viajariam pra se encontrar com o Astronauta.

O Astronauta não vê a hora de receber esses ilustres visitantes.

BRUNO PIOVEZAN
São Bernardo do Campo – SP
Queria ler uma aventura em que o Cebolinha e o Cascão conhecessem dois santistas chamados Bruno e Ítalo. No final, os quatro jogariam uma partida de futebol.

Tá combinado, Bruno, os santistas vão jogar uma partida contra o palmeirense Cebolinha e o corintiano Cascão.

CAMILA MALUCELLI
Curitiba – PR
Estou a fim de curtir uma aventura com a turma viajando pela Itália.

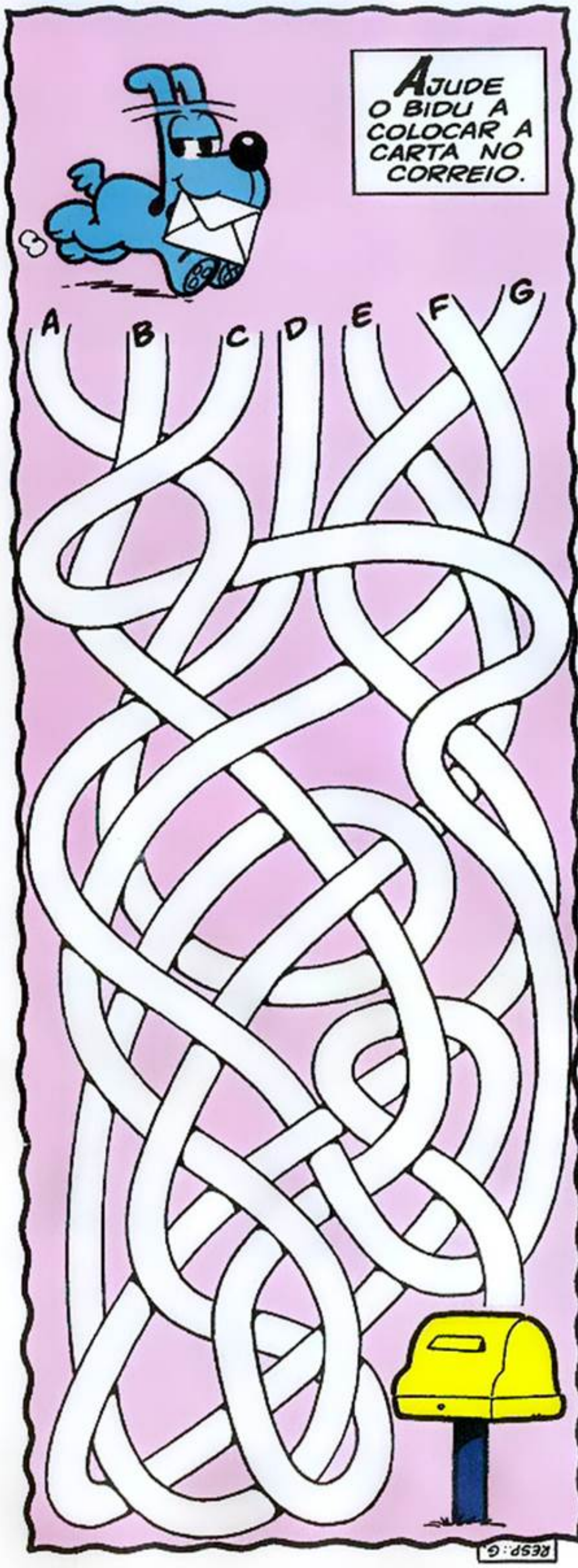
A Magali, que é fã número um da culinária italiana, promete experimentar todas as pizzas que ela encontrar pelo caminho.

NA BASE DA AMIZADE

BIANCA ANDRÉ - (13 anos) – R. Augusto Perroni, 447 – 05539 – São Paulo – SP; ADUSTERLINA LORDELLO – (14 anos) – R. Sta. Clara, s/ nº - 40040-450 – Salvador – BA; CAROLINA CORREA – (12 anos) – R. Raul Soares, 1245 – 35160-199 – Ipatinga – MG; TIAGO SILVA – (9 anos) – R. Videira, 789 – 83075-830 – Curitiba – PR; MOISÉS SILVA – (12 anos) – R. Videira, 789 – 83075-130 – Curitiba – PR; FRANCINE ANUNCIAÇÃO – (12 anos) – R. Manduca Carvalho, 77 – 96503-710 – Cachoeira do Sul – RS; PATRÍCIA CUNHA – (11 anos) – R. São Jerônimo, 167 – 28025-350 – Campos – RJ; ELISA GERGULL – (10 anos) – R. Inácio M. Álvares, 298, apto. 23-B – 05372-110 – São Paulo – SP; DAIANE HENTGES – (12 anos) – R. Barão do Rio Branco, 1079 – 98280-000 – Panambi – RS; FLÁVIA LIMA – (13 anos) – R. Altamirano Silva Leite, 21 – 46100-000 – Brumado – BA; GABRIELA VAZ – (12 anos) R. Franco da Rocha, 759 – 14030-470 – Ribeirão Preto – SP.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome, idade e endereço completos R do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO


AJUDE O BIDU A COLOCAR A CARTA NO CORREIO.
A
B
C
D
E
F
G
RESP.: G.

MN155P02035
QUANTOS BALÕES O PENADINHO ESTÁ LEVANDO?
RESP.: 16.
MAURICIO
QUAL DAS TÁBUAS ABAIXO É A MAIS COMPRIDA?
1
2
3
4
5
6
7
8
RESP.: 2.

DESCUBRA NO QUADRO AO LADO QUANTAS VEZES VOCÊ ENCONTRA A SEQÜÊNCIA NUMÉRICA ACIMA DESTACADA!

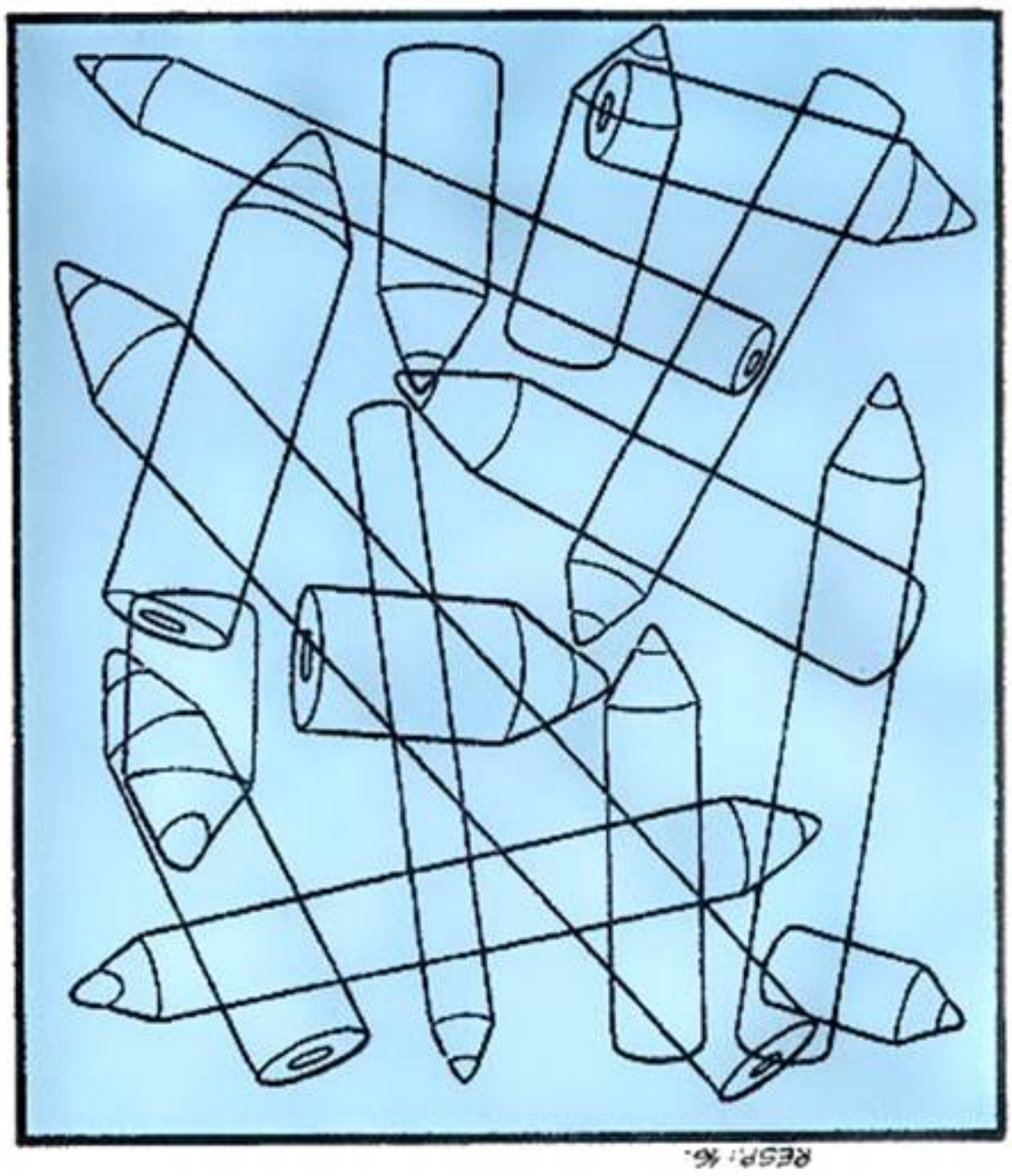
RESP: 10 VEZES.

0	1	3
5	0	

0	1	2	9	7	0	1	3	4	0	1	3	6	8
5	0	4	1	0	5	0	9	6	0	5	8	7	1
7	0	6	8	1	0	3	1	0	4	0	1	3	9
8	0	1	3	5	0	7	4	6	9	5	0	1	0
9	5	0	4	6	0	1	8	0	1	3	7	6	0
0	1	3	7	9	0	1	3	5	0	8	0	1	3
7	0	5	8	1	5	0	6	0	9	2	4	5	0
4	0	1	3	7	6	0	2	8	1	0	2	9	0
9	5	0	8	0	1	3	7	0	1	3	1	0	3
1	0	3	7	9	5	0	8	5	0	4	5	0	1
5	0	6	0	1	4	7	9	0	2	7	1	8	0
0	1	3	8	1	0	3	6	4	7	9	0	1	3
5	0	9	7	5	0	8	1	0	2	6	5	0	4
1	0	3	4	6	1	9	7	2	4	8	0	2	4
5	0	8	1	0	3	4	0	1	3	9	7	6	1
7	1	6	9	5	0	0	5	0	4	0	2	4	8

MN155P01034

QUANTOS LÁPIS FORAM DESENHADOS ABAIXO?



RESP: 46.

DESCUBRA QUAL O SABOR DO SUCO DE FRUTA DA MÔNICA, DESEMBARALHANDO AS LETRAS ACIMA!

RESP: GRAVIOLA.

Mônica

MAURICIO

MSP99MN15504

POF

POU

POF

CAPOF

2
?

FIM

O M

TURA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL /99

Você sabia que a qualquer hora do dia ou da noite, até mesmo enquanto você dorme, alguém está acessando o site da Turma da Mônica?

É isso mesmo, a turminha recebe milhares de visitantes todo dia! São amiguinhos brasileiros, americanos, japoneses, russos, alemães... enfim, de todos os lugares do mundo!

E no nosso endereço tem uma porção de coisas interessantes:

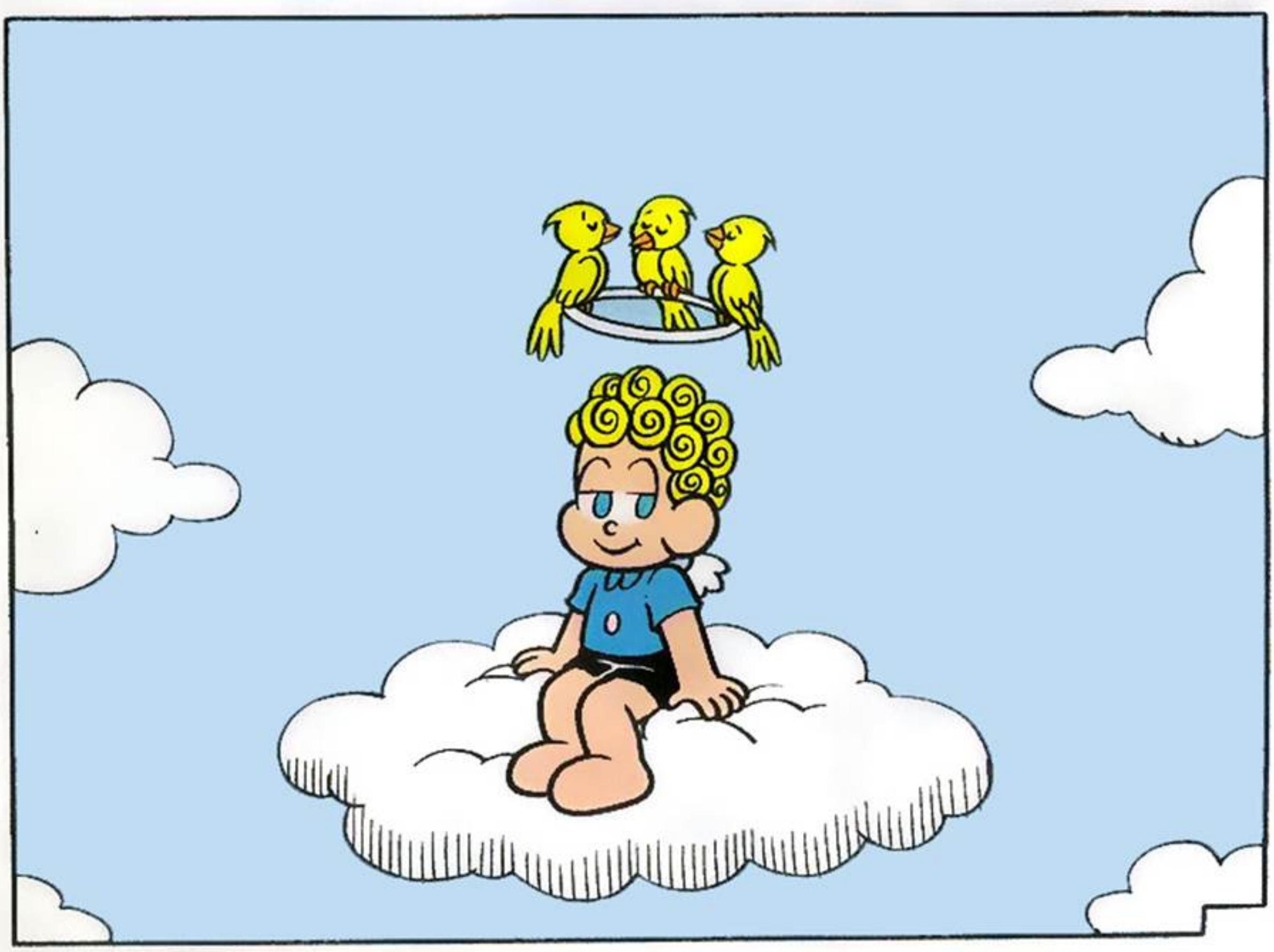
DO ACESSA O SITE

A DA Mônica ©

stórias, desenhos, crônicas, cartões, screen-savers, jogos e
uito, muito mais.
ue tal você também fazer uma visitinha pra gente?
ossas portas... ou melhor, nossas páginas, estão sempre abertas.

http://www.monica.com.br

ANJINHO



A TURMA em

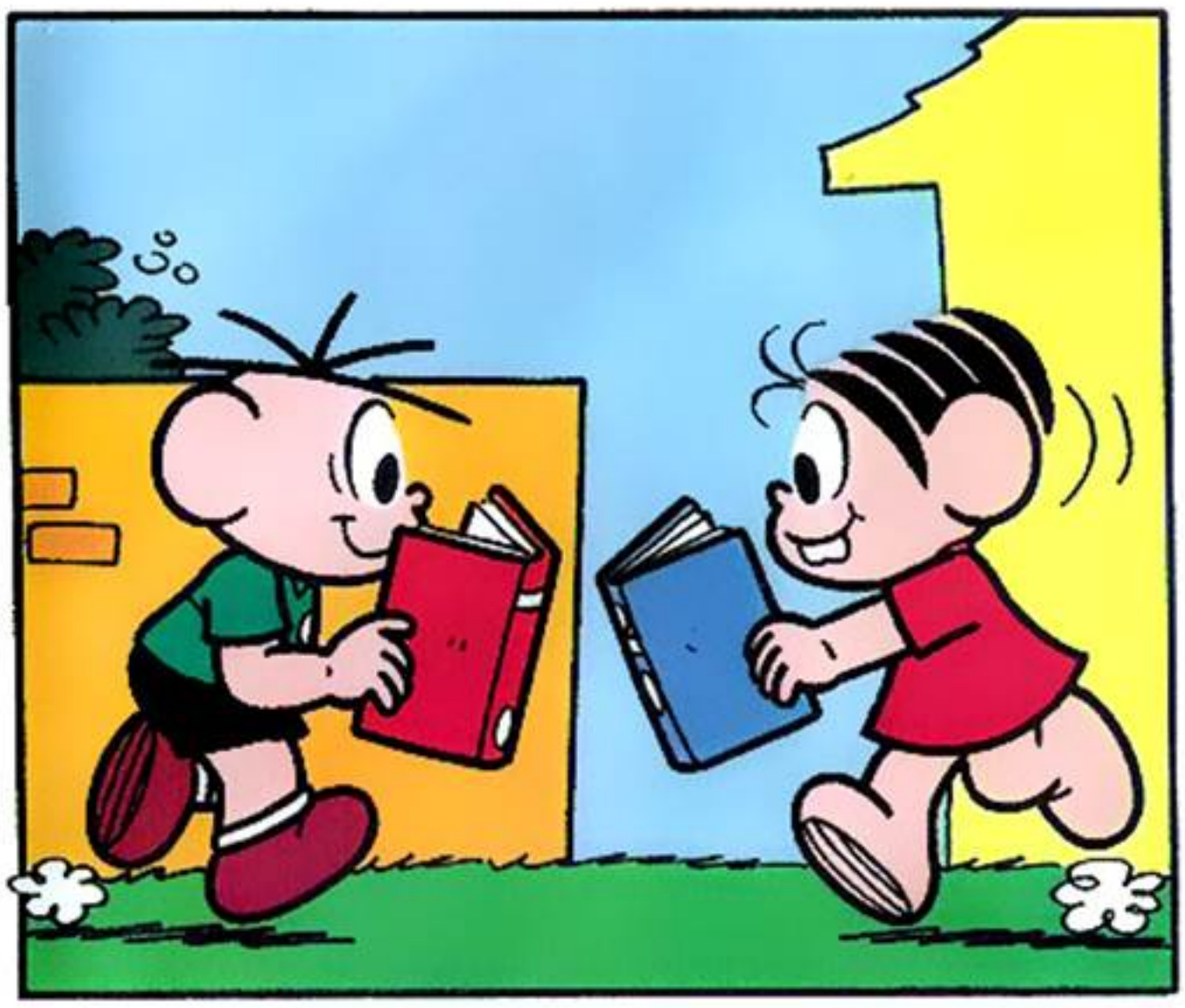
O PRAZER DE LER UM LIVRO

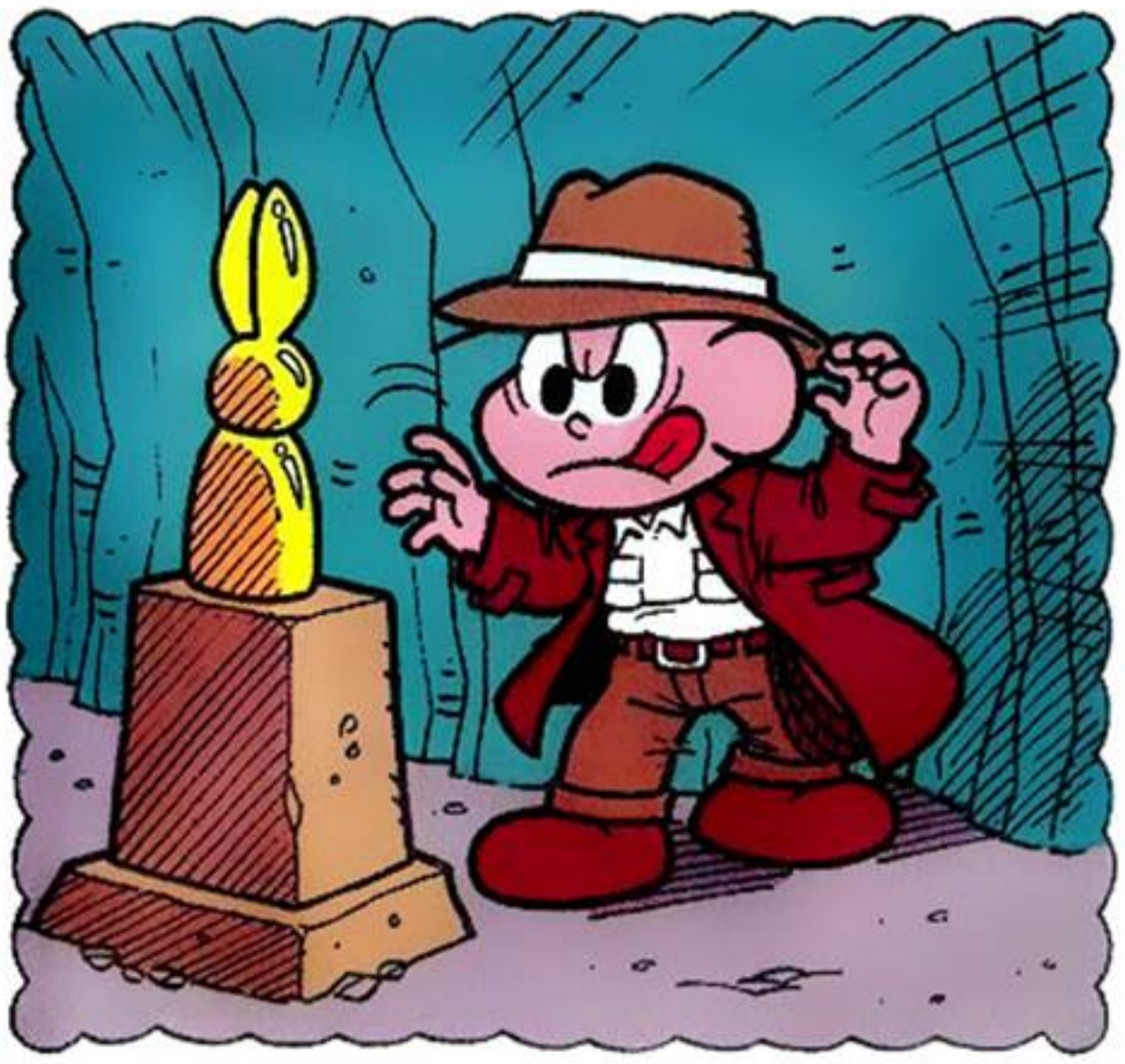
MSP99MIN15508

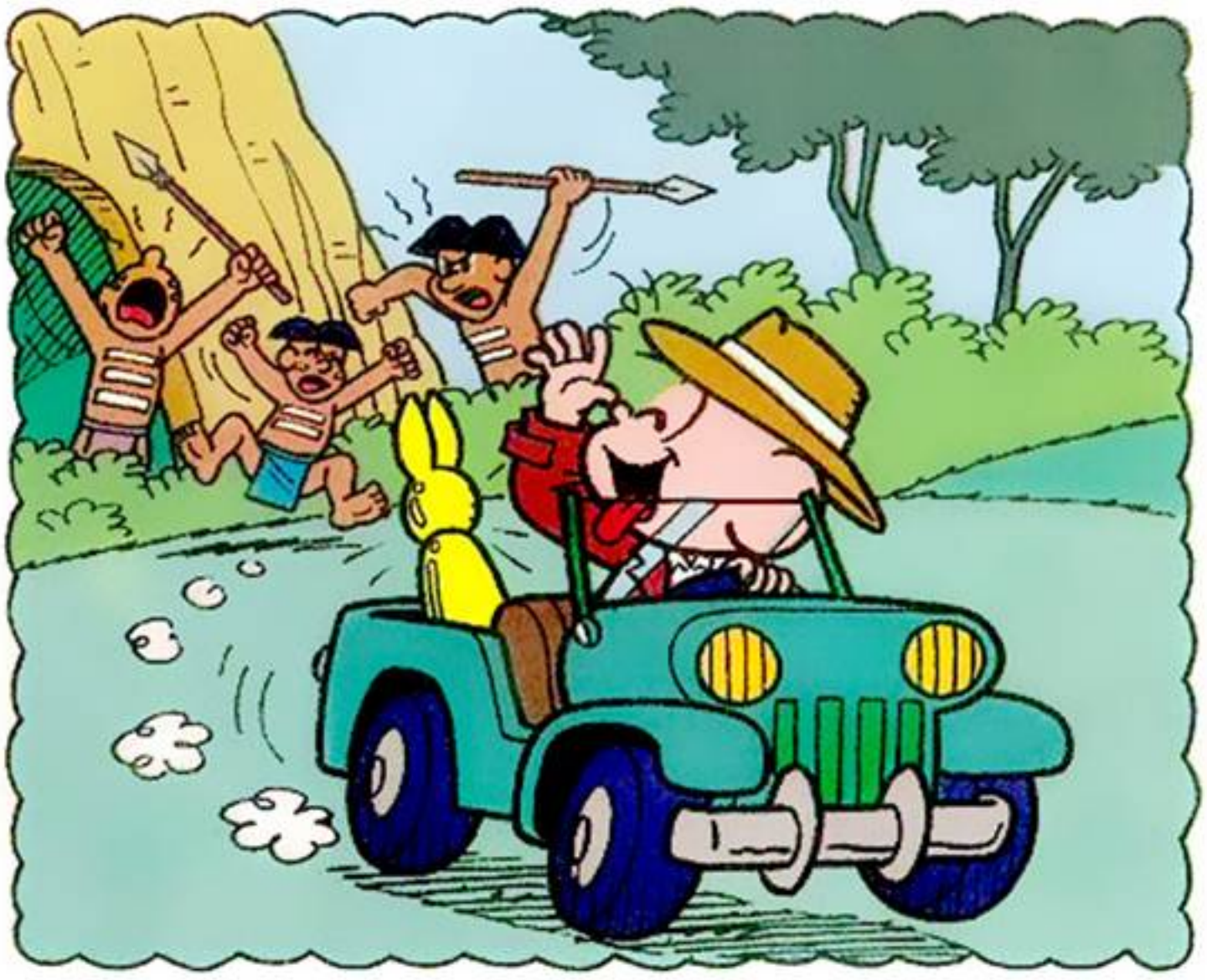
MAURICIO

AI, AI!

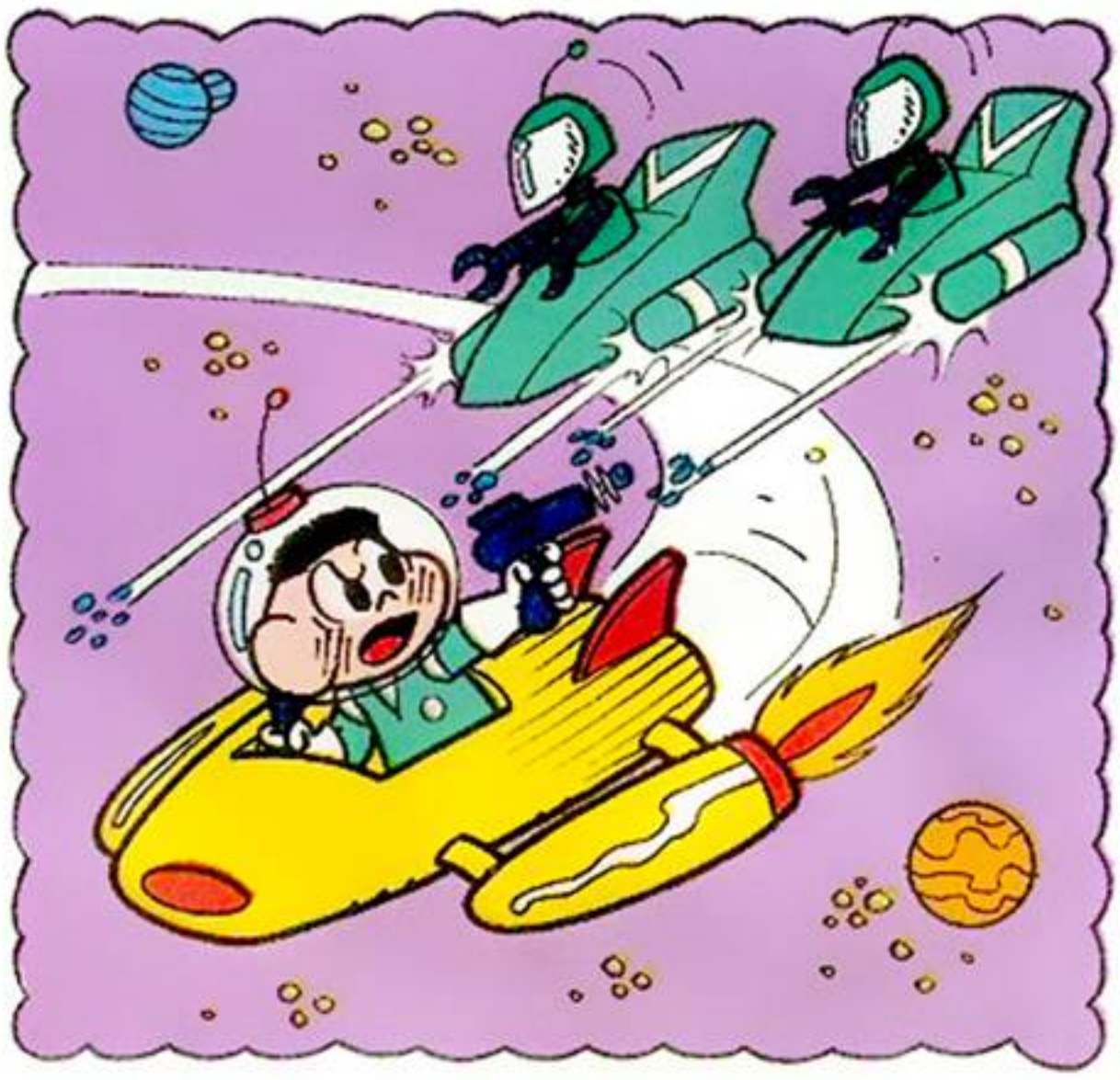
ADORO ESTAS FÁBULAS CHEIAS DE ROMANCE!

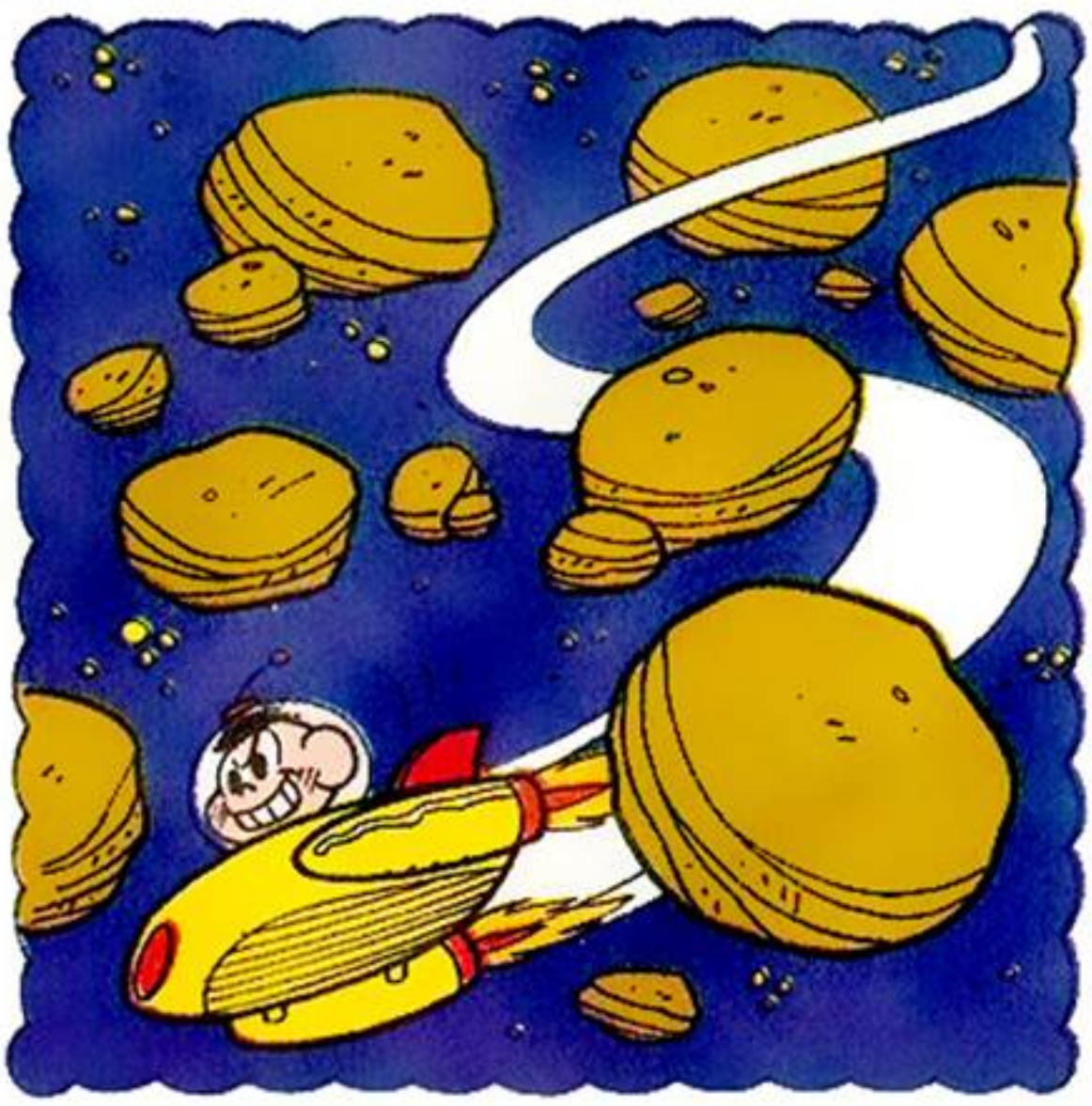




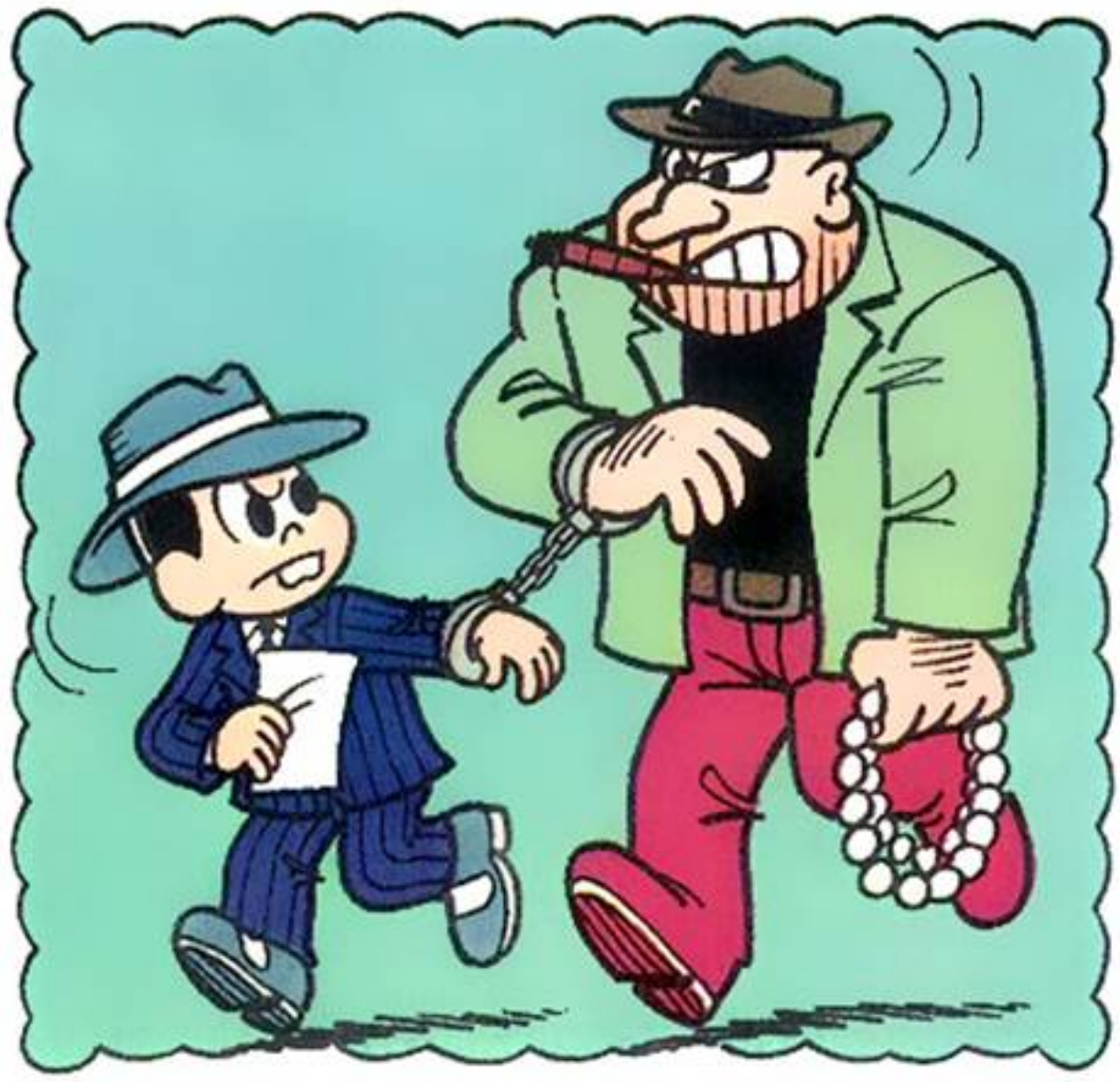


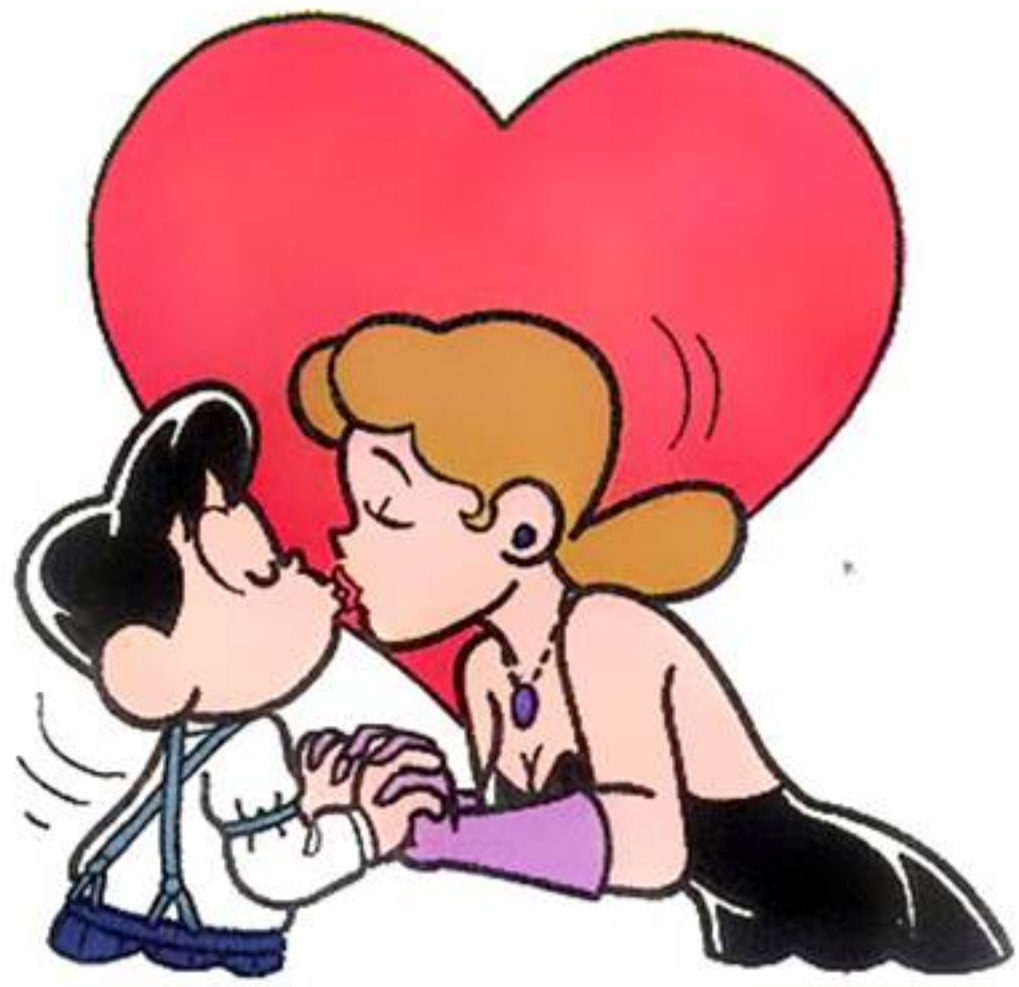
ESTE LIVLO DE AVENTULAS É DA HOLA!

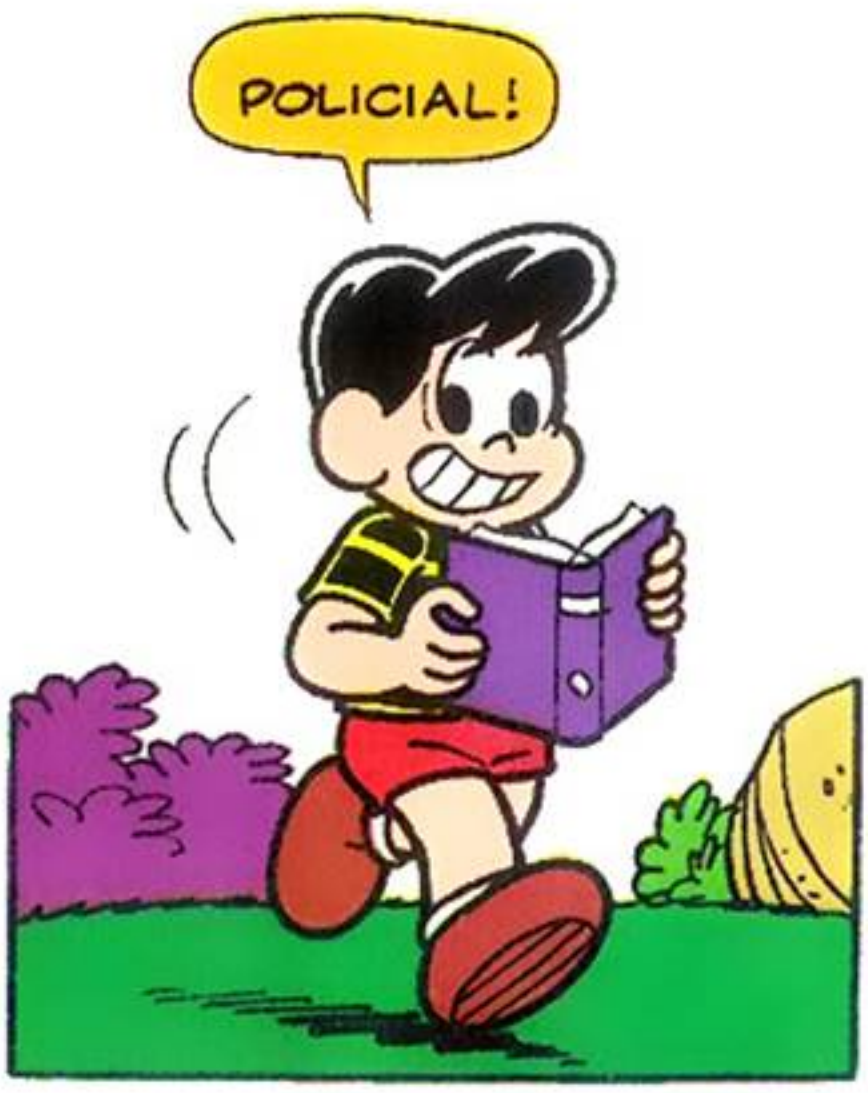




EU JÁ GOSTO DE FICÇÃO CIENTÍFICA!






POLICIAL!

HISTÓRIA!

TERROR!

CARO-
CHINHA!

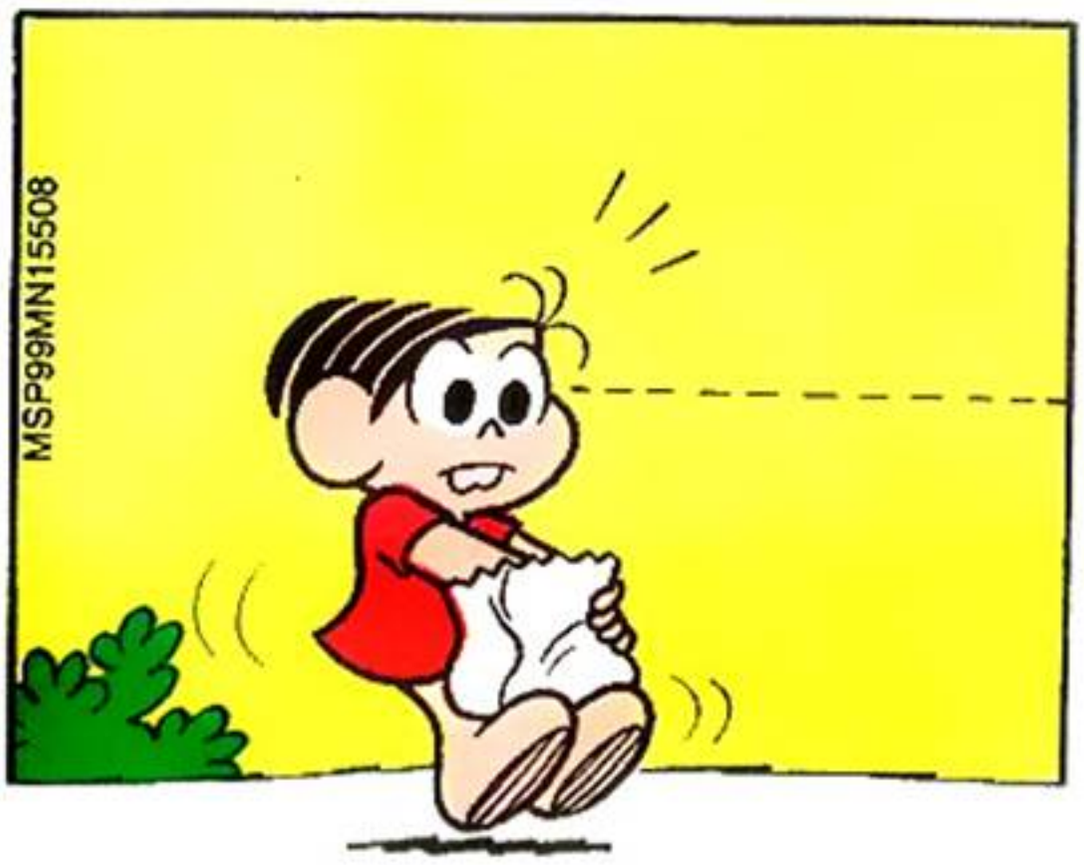
NÃO ADIANTA!

POR MAIS QUE EU ME ESFORCE...

...EU SÓ ME INTERESSO POR LIVROS DE CULINÁRIA!

FIM

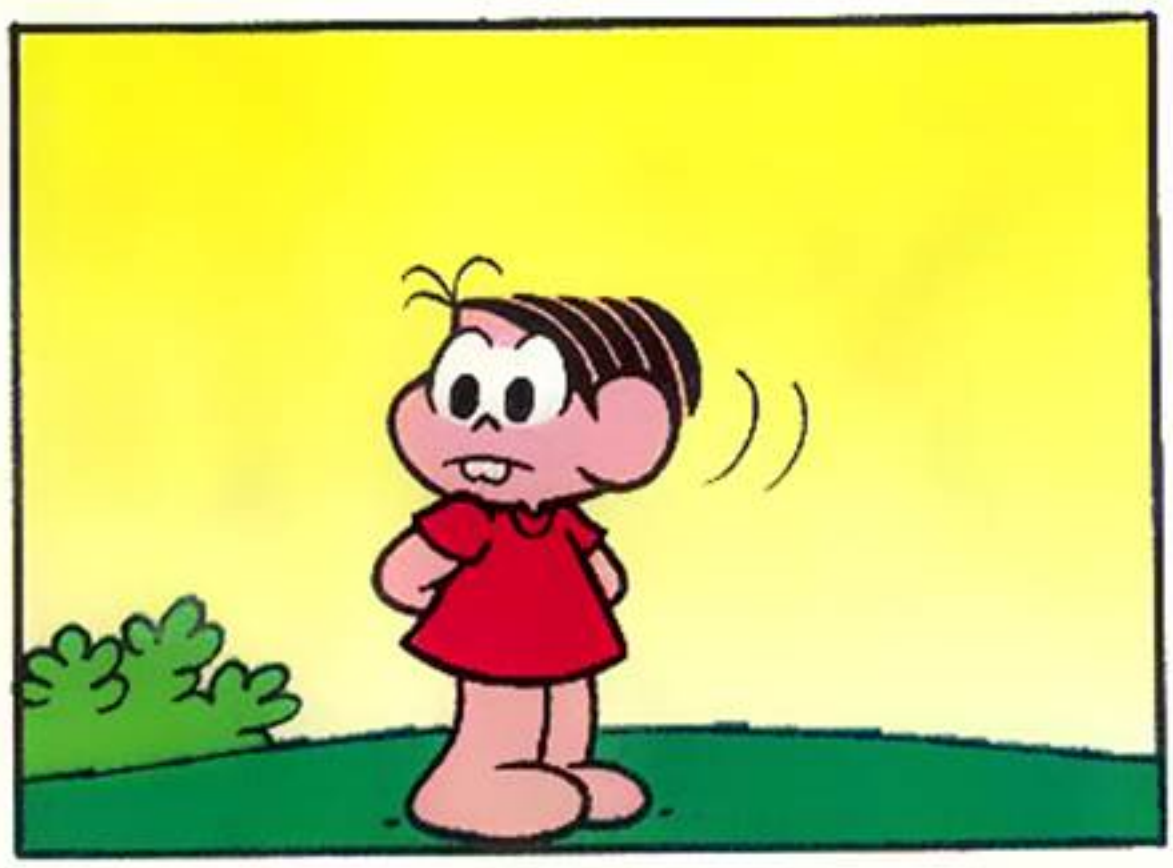
MÔNICA em TÁ ESCONDENDO ALGO?

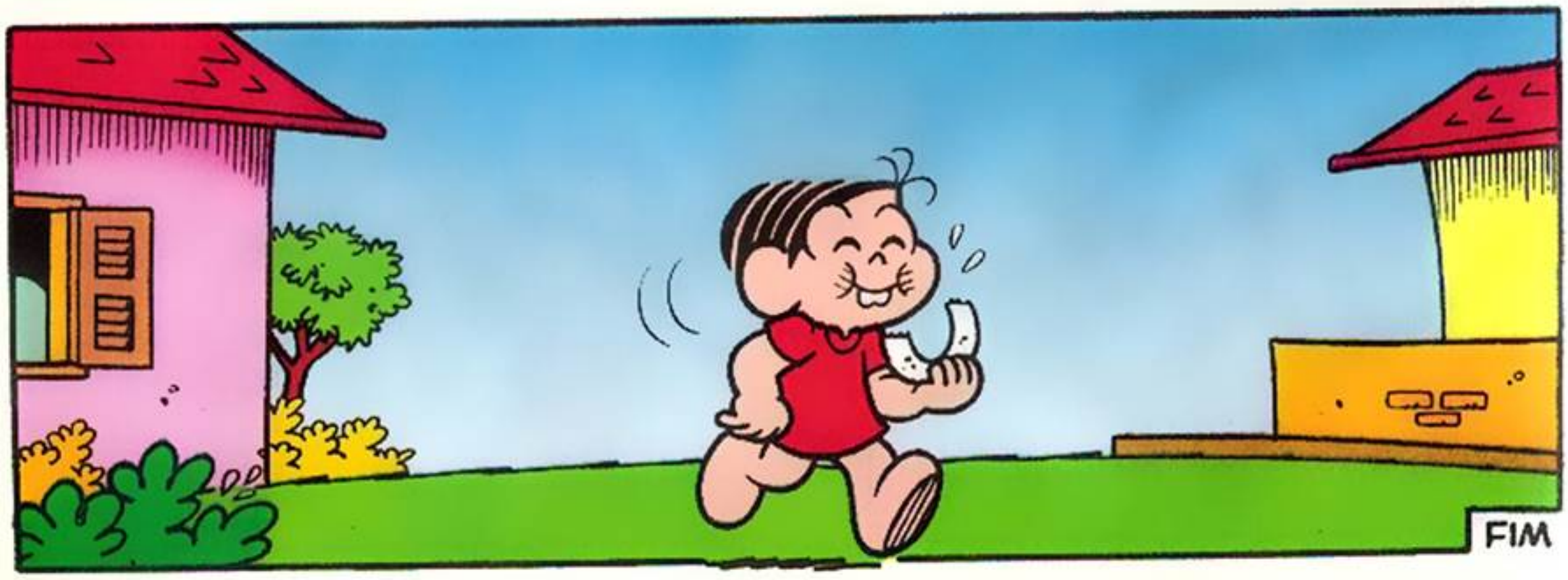


?
!

?

?
!
?
!




FIM

ROLO em AZARAÇÃO

OI!

OI! EU TE CONHEÇO?

NÃO! MAS PODE CONHECER!

EI! QUE BELO BICHANO!

AH! EU ADORO GATOS!

QUE COINCIDÊNCIA, EU TAMBÉM GOSTO MUITO!

EU TENHO DOIS!

DOIS GATOS?

É! TENHO ESSE QUE ESTÁ COM VOCÊ...

...E ESTE QUE ESTÁ EM PÉ!

É ALGUM PARENTE, JANAÍNA?

N-NÃO! EU SÓ ESTOU VENDENDO ESPETINHOS DE CAMARÃO!

E CADÊ A CAIXA DE ISOPOR?

PUXA! EU SABIA QUE TINHA ESQUECIDO ALGUMA COISA!

MAS EU VOU BUSCAR! EH! EH!

TSC! AZARAR NA PRAIA NÃO TÁ LEGAL!

PARECE QUE AS GAROTAS ESTÃO PREFERINDO OS HALTEROFILISTAS!

JÁ SEI! VOU AZARAR NA PRAÇA!!

PLEC

NADA!

VOU TENTAR NO SHOPPING!

NADA!

TALVEZ EU DÊ SORTE NO PARQUE!

NADA, TAMBÉM!

NOSSA! ATÉ PARECE DIA DOS NAMORADOS!!

OI, ROLO! A LAYLA PASSOU O DIA TODO TE PROCURANDO!

A MODELO?!

É! SÓ QUE ELA SE CANSOU E FOI EMBORA!

MAS DEIXOU LEMBRANÇAS! TCHAU!

TCHAU, ROLO!

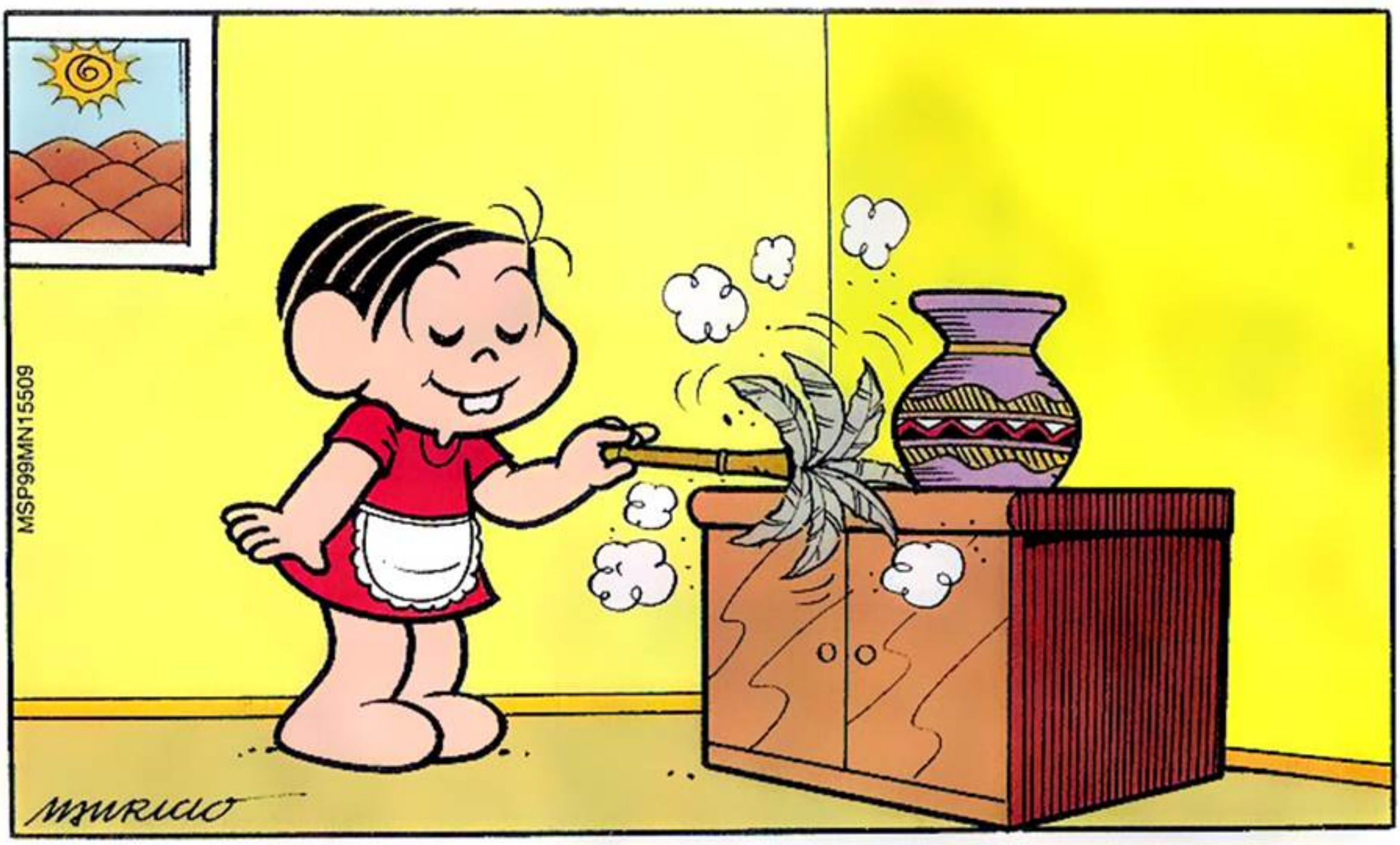
PUXA!

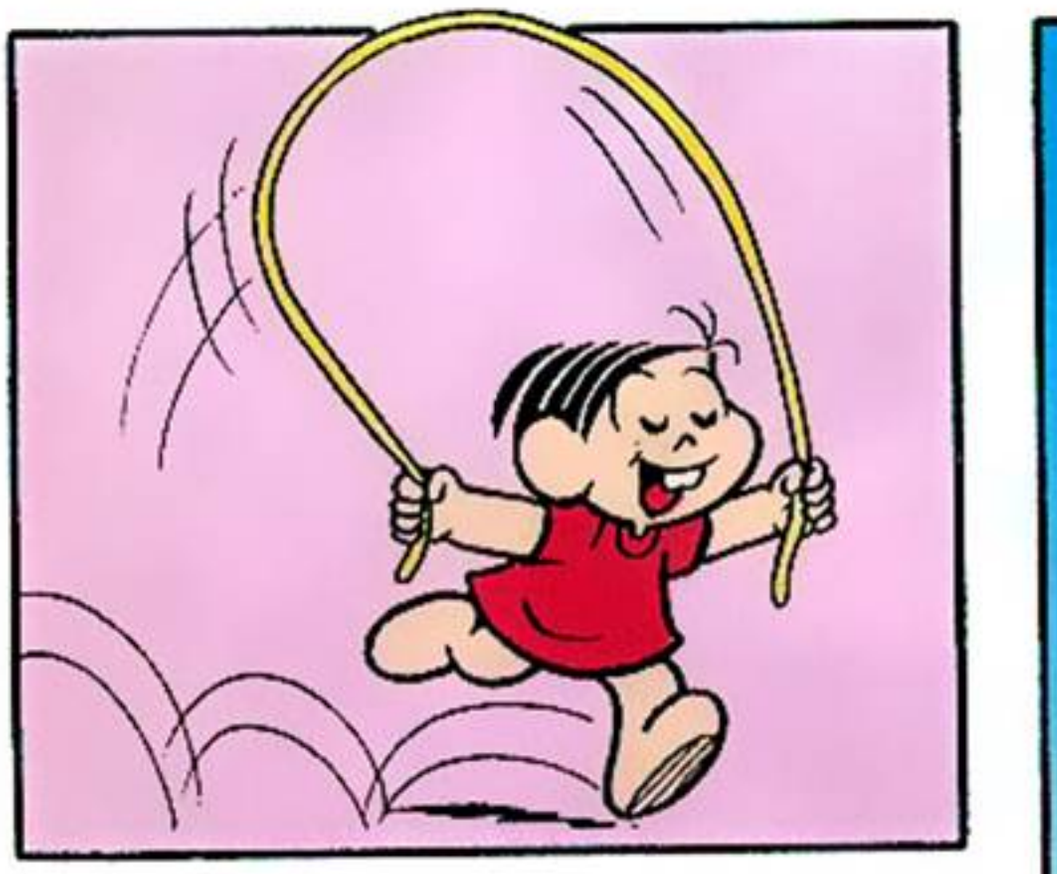
O CHATO DE SAIR PRA AZARAR...

...É QUE, ÀS VEZES, A GENTE É QUE SAI AZARADO!

FIM

mônica em FAXINA MALUCA





FIM

Grande Promoção

condor 70 anos

70 prêmios pra você.

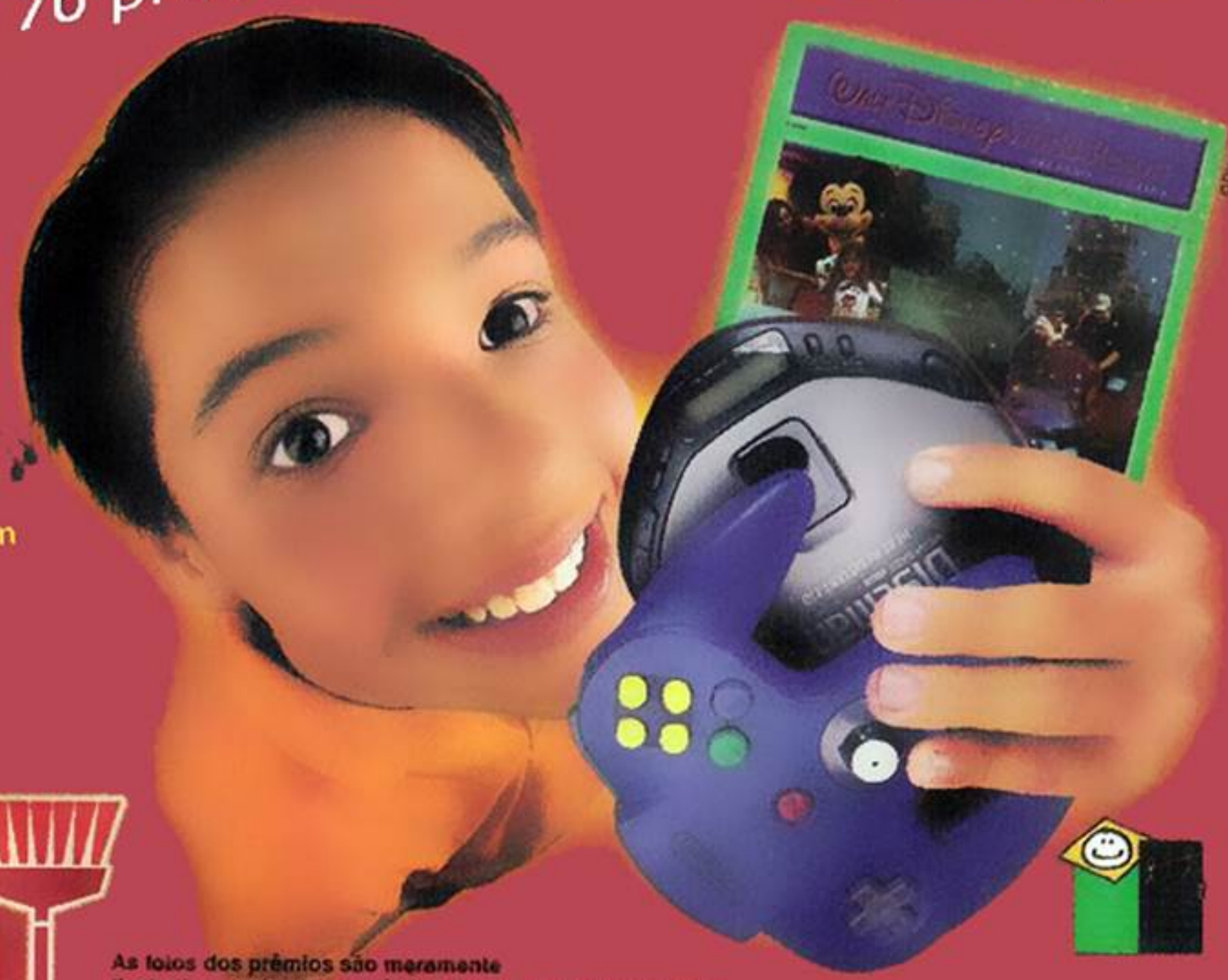
10 viagens para Disney com acompanhante

10 Nintendos 64

10 Bicicletas Sundown 21 marchas

20 Discmen

20 Microondas



As fotos dos prêmios são meramente ilustrativas, valendo os prêmios descritos no regulamento.

E para concorrer é muito fácil:

Preencha o cupom da Promoção Condor 70 Anos, anexe um código de barras de qualquer produto das linhas higiene, beleza e limpeza e envie até o dia 30 de outubro para:
Promoção Condor 70 Anos.
Endereço:
Indústrias Augusto Klimmek
Cx postal 12 • CEP 89.290-000
São Bento do Sul - SC

O sorteio acontece no dia 12 de novembro. O resultado pode ser conferido na revista Contigo/nov./99 ou no site www.condor.ind.br

Envie quantas cartas quiser!

Grande Promoção

condor 70 anos

70 prêmios pra você

Responda:

"Qual é a Empresa que tem 70 anos, tem o selo de amiga das crianças e promove ações em comunidades carentes?"

Nome

Endereço

Fone ( )

Cidade

Estado

CEP

Onde você comprou o produto Condor?

LEMBRE-SE DE ANEXAR UM CÓDIGO DE BARRAS DE QUALQUER PRODUTO CONDOR DAS LINHAS, HIGIENE, BELEZA E LIMPEZA.

MUITO MAIOR. MUITO MELHOR!

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A revista Cruzadas da Turma da Mônica cresceu pra caramba! Está maior no tamanho e maior na diversão. Agora, são 56 passatempos diferentes, o dobro do que vinha antes! Vá até a banca e confira!

EDITORA GLOBO

OH, NÃO! MISTER B DE NOVO, NÃO!!

Z

Z

MSP99MN15510

MISTER B É O MISTERIOSO E CHATO PERSONAGEM QUE REVELA TODOS OS SEGREDOS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!

MSP99MN15510

FALA AÍ, MISTER B. O QUE VOCÊ VAI NOS MOSTRAR HOJE, HEIN?

AH! É UM VELHO TRUQUE?

MAS E DAÍ? QUAL É A NOVIDADE DISSO, E...

PERAÍ, MISTER B! PARA ONDE VOCÊ ESTÁ INDO?

CUIDADO! ISSO É UM PENHASCO!

MISTER B!!

OOOOOHH!!

E... ELE MORREU?!

CAROS AMIGOS LEITORES! ESTE É UM MOMENTO TRISTE E ALEGRE AO MESMO TEMPO, POR-QUE ALGO TERRÍVEL ACONTECEU COM O NOSSO MAGNÍFICO MISTER B!!

NÃO! ELE ESTÁ VIVINHO DA SILVA!

AH !!

PERAÍ! COMO ELE CONSEGUE ISSO?!

ANDAR NO AR, COMO SE ESTIVESSE SOBRE UM COLCHÃO DE PENAS, CONTRARIA TODAS AS LEIS DA FÍSICA!

MAS NÃO PARA MISTER B, PORQUE HOJE, LEITORES, ÉLE NOS MOSTRARÁ COMO SE FAZ...

...O MISTERIOSO TRUQUE DO "OPS! NÃO HAVIA PERCEBIDO QUE ESTAVA NUM PENHASCO"!

COMO É QUE OS PERSONAGENS DE HISTÓRIAS, TÃO AFOITOS E ABSORTOS EM SEUS AFAZERES...

...CONTINUAM CORRENDO E CAMINHANDO, MESMO QUANDO O CHÃO QUE ELES PISAVAM ACABOU HÁ VÁRIOS QUADRINHOS?

COMO, HEIN?

!

?

EU SEI!!

EU SEI!!

MINHA TEORIA É DE QUE HÁ UMA FINA LINHA LIGANDO A BORDA DE UM QUADRINHO AO OUTRO!

O QUE O PERSONAGEM FAZ É CAMINHAR SOBRE ELA!

linha

EU JÁ TENHO UMA EXPLICAÇÃO MELHOR!

CADA PERSONAGEM TEM QUE FAZER UM CURSO DE MEDITAÇÃO DE TRINTA ANOS NO TIBETE!

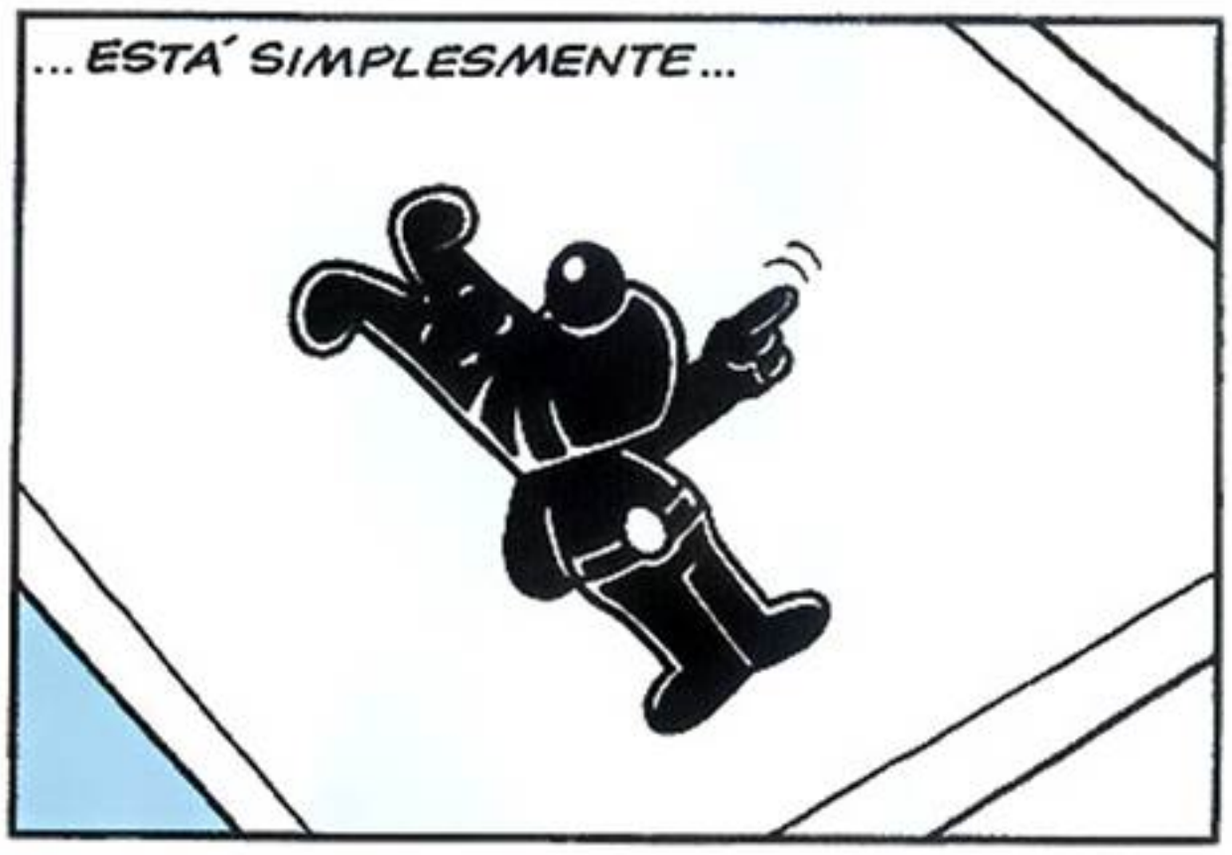
AÍ, TUDO QUE ELES TÊM QUE FAZER É SE CONCENTRAR PARA LEVITAR!

EU JÁ ACHO QUE É TUDO FRAUDE!!

TODOS OS PERSONAGENS SÃO AVES DISFARÇADAS! NA VERDADE, TODOS VOAM!

POIS SAIBAM QUE TODOS ESTÃO COMPLETAMENTE ERRADOS!!

PORQUE O TRUQUE DA CAMINHADA SOBRE O AR...


...ESTÁ SIMPLESMENTE...

...NAS MÃOS...

...DO DESENHISTA!!
EU?!

QUANDO UM DESENHISTA RECEBE UM ROTEIRO NOVO...

MAIS UM DO MISTER B!

ELE ANALISA CUIDADOSAMENTE A HISTÓRIA!

AAAH!! TEM ALGUÉM CAMINHANDO NO AR!!

ENTÃO, O QUE ELE FAZ É...

...DESMONTAR A MESA...

...E DESENHAR NO CHÃO!

NO CHÃO?!

CLARO! PORQUE, COM O PAPEL NA HORIZONTAL, O PERSONAGEM NÃO ESTÁ CAMINHANDO NO AR!

ELE ESTÁ APENAS DEITADO NO CENÁRIO!

?

HÃ?!

?

!

CLARO! ASSIM, TUDO O QUE ELE TEM A FAZER É FINGIR QUE ESTÁ CAMINHANDO!

É! ACHO QUE FICOU LEGAL!

MAS, ESPERE! NÃO LEVANTE A FOLHA TÃO CEDO!

!

ZUUP

TAMBÉM TÁ EXPLICADO POR-QUE ALGUNS PERSONAGENS CAEM DEPOIS DE ALGUNS MINUTOS NO AR!

AH!

AH!

AH!

MAS, PERAÍ!! POR QUE OS MEUS NÃO CAEM DA REVIS-TINHA?!

É ÓBVIO! É PORQUE NESSES A TINTA JÁ SECOU!

E ASSIM TERMINA MAIS UM GRANDIOSO NÚMERO...

...DO INCRÍVEL, INIGUALÁVEL, ESTUPENDO, MAGNÍFICO, SUPIMPA...

...MISTER B!!

HUM... MAS QUE ELE É CHATO, ISSO É!!

FIM

A turma em SAPATEANDO

UÉ! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?

CURSO DE DANÇA

VIEMOS APRENDER SAPATEADO!

A MÃE DELE ACHA QUE, SE ELE APRENDER A COORDENAR OS PÉS, TALVEZ APRENDA A COORDENAR A LÍNGUA!

E VOCÊ, CASCÃO?

MINHA MÃE VIU UM FILME DE UM CARA SAPATEANDO NA CHUVA E QUER VER SE EU PEGO O GOSTO!

BOM, CRIANÇAS! VAMOS ENTRAR QUE A AULA JÁ VAI COMEÇAR!

MEU NOME É CAMÉLIA E VOU ENSINAR UNS PASSINHOS DE SAPATEADO PARA VOCÊS!

JÁ VOU AVISANDO QUE NÃO DANÇO NA CHUVA!

CASCÃO! DEIXA DE BESTEIRA, QUE SAPATEADO NÃO TEM NADA A VER COM ÁGUA!

NÃO CUSTA PREVENIR!

E A AULA COMEÇA...

PASSINHO PARA O LADO!

TAP TAP TAP TAP

PASSINHO PARA TRÁS!

TAP TAP TAP TAP

LEVANTA O PÉ!

TAP TAP TAR TAP

E BATE COM FORÇA NO CHÃO!!

IAAU!!

POF

ACHO QUE O PASSINHO FOI UM POUQUINHO FORTE DEMAIS!

DEVIA TOMAR MAIS CUIDADO, JÁ QUE TEM PÉ DE ELEFANTE!

POF

PLECISA LEVAR ESSE SEU COELHO SUJO E **ENCALDIDO PLA** TUDO QUE É LUGAR, MÔNICA?

E DAÍ? VOCÊ LEVA SEU AMIGO SUJO E ENCARDIDO PRA TUDO QUE É LUGAR E EU NÃO DIGO NADA!

E DEPOIS A GENTE NUNCA SABE QUANDO VAI PRECISAR!

UM COELHO AZUL TEM MIL E UMA UTILIDADES!

TEM MAIS DE 35 ANOS DE GARANTIA!

COELHO! NÃO SAIA DE CASA SEM ELE!

SE JÁ ACABOU O INTERVALO COMERCIAL, GOSTARIA DE CONTINUAR A AULA!

ER... CLARO!

E DEPOIS, É **PROIBIDO** ANUNCIAR COISAS **PERIGOSAS**!

O MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE: COELHO FAZ MAL À SAÚDE!

TAMBÉM FAZ MAL À SAÚDE FICAR SEM COMER!

VOU BUSCAR UM LANCHE E JÁ VOLTO!

BEM, CRIANÇAS! COM ESSES SAPATINHOS, QUALQUER PASSINHO PODE SER OUVIDO...

TAP

PERCEBO O QUE QUER DIZER!

POR ISSO O SEGREDO É FAZER BASTANTE BARULHO!

AHA'!! PEGUEI!!

SEU PESTE!! VOLTE AQUI!!

PEGA, CASCÃO!!

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

GRRR!!

NÃO DESSE JEITO!! NÃO DESSE JEITO!!

PEGA AÍ, CASCÃO!!

OI, PESS...

ZUUM

TAP TAP TAP TAP

CARLOF

MEU LANCHE!!

MINHA CABEÇA!

MEU COELHINHO!

AGORA, VOCÊS VÃO VER!!

TAP TAP TAP

PAREM!! PAREM!!

ZUUUM

TAP TAP TAP

POF

POF

CRAC

UI!!

UI!!

AI!!

PLA MIM, CHEGA!! SAPATEADO É UM ESPOLTE MUITO PELIGOSO!

APOIADO! PREFIRO CARATÊ!

E EU PREFIRO ALMOÇAR!

MAGALI... TENHA DÓ!

TENHA DÓ DE MIM QUE NÃO COMO NADA DESDE O COMEÇO DA HISTORINHA!

PRECISO DE COMIDA!

E EU PRECISO MUDAR DE PROFISSÃO!!

OLHA, DONA CAMÉLIA, ACHO MELHOR A GENTE VOLTAR OUTRO DIA...

TAP

TAP

ISSO! ISSO! VOLTEM DAQUI A UNS 20 ANOS, MAIS OU MENOS!

TCHAU, DONA CAMÉLIA!

TAP

TAP

PENA, NÉ, MAGALI?

TAP

TAP

É, ACHO QUE A GENTE NÃO SERVE PRA ESSE NEGÓCIO DE SAPATEADO!

E EU TINHA GOSTADO TANTO DOS SAPATINHOS!

ELES FAZEM UM BARULHINHO TÃO LEGAL!

TAR

TAP

TAP

TAP

SÓ SE A GENTE USASSE DE OUTRO JEITO!

QUAL?

VEM COMIGO QUE EU TE MOSTRO!

TAP

TAP

E ASSIM...

LEGAL, MAGALI!

DEPOIS É A MINHA VEZ!

TAP

TAP

TAP

TAP

CÉU

FIM

mônica

Nossos Endereços

Redação e Correspondência
São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo-SP. CEP 05346- 902. Tel.: (0XX11) 3767-7907. Fax: (0XX11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, CEP 22280-160. Tel.: (0XX21) 543-3406, Rio de Janeiro-RJ.
Brasília: Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906. Tel.: (0XX61) 316-9501

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente - São Paulo: Tel.: (0XX11) 3766-3000/5508-1200. Fax: (0XX11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (0XX21) 546-1617. Belo Horizonte: Tel.: (0XX31) 274-2999

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: São Paulo: Tel.: (0XX11) 3362-2000. Rio de Janeiro: Tel.: (0XX21) 824-0400. Belo Horizonte: Tel.: (0XX31) 218-5700. Porto Alegre: Tel.: (0XX51) 287-1000. Curitiba: Tel.: (0XX41) 324-0100. A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual: **Por carta:** À Editora Globo S/A, A/C Departamento de Números Atrasados - Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville - Barueri - SP. OBS.: Todos os pedidos serão atendidos via correio acrescidos das despesas de envio. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **Pessoalmente:** São Paulo: Pça. Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (0XX11) 230-9299. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (0XX21) 577-4225/577-2355/575-7704.

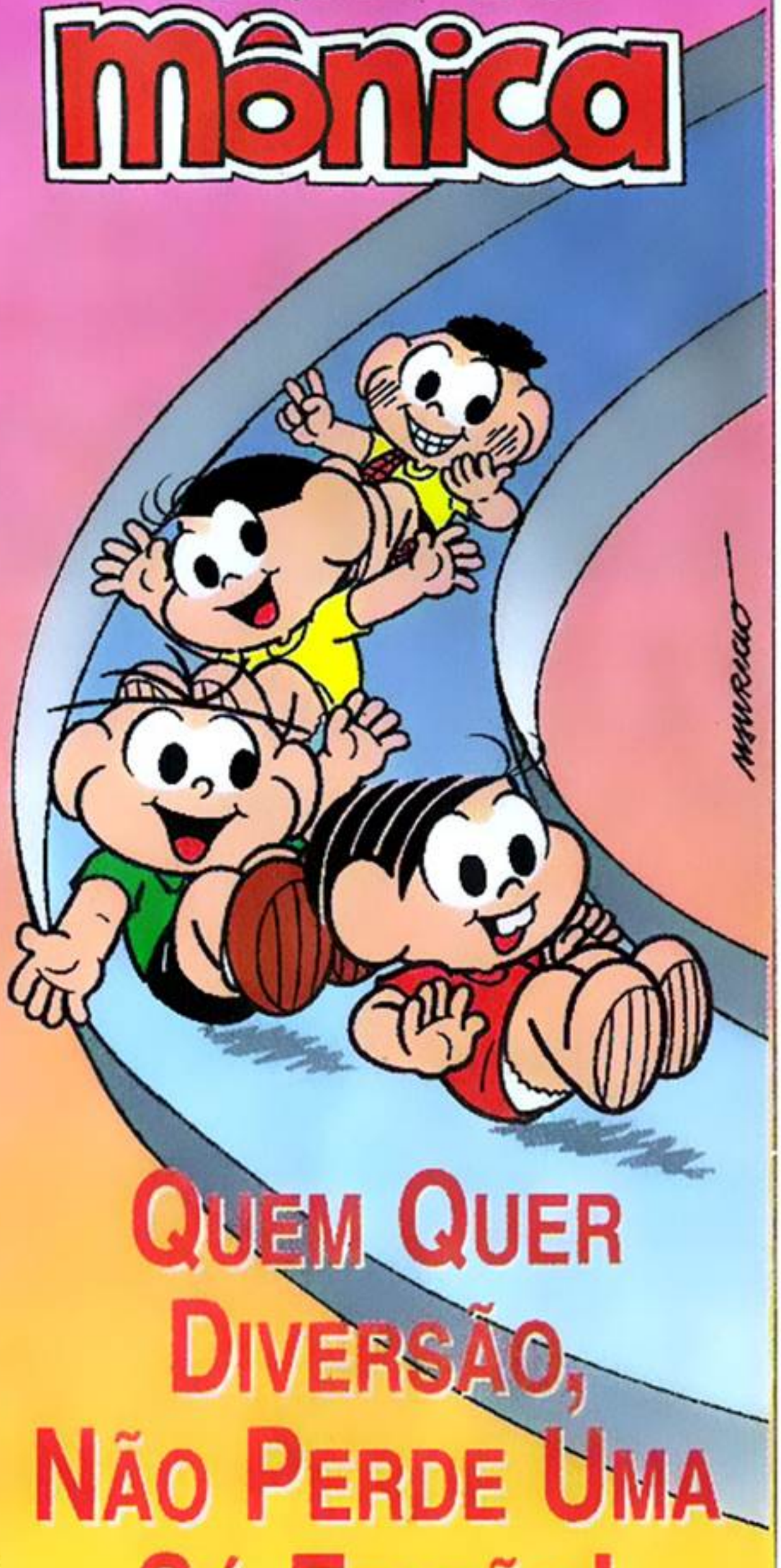
Estúdios Mauricio de Sousa

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. de Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Patricia Machado, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre **Arte-final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Y. Barreira **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Ademildo B. Silva **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. Sousa Saraiva **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. e Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro e Som: Diretor Executivo:** Marcio de Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Daniela E. Gomes, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (0XX11) 861-2044 - ramal 254 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745, Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP: 05065-001- Tel.: (0XX11) 861-2044

http://www.monica.com.br

REVISTAS TURMA DA mônica

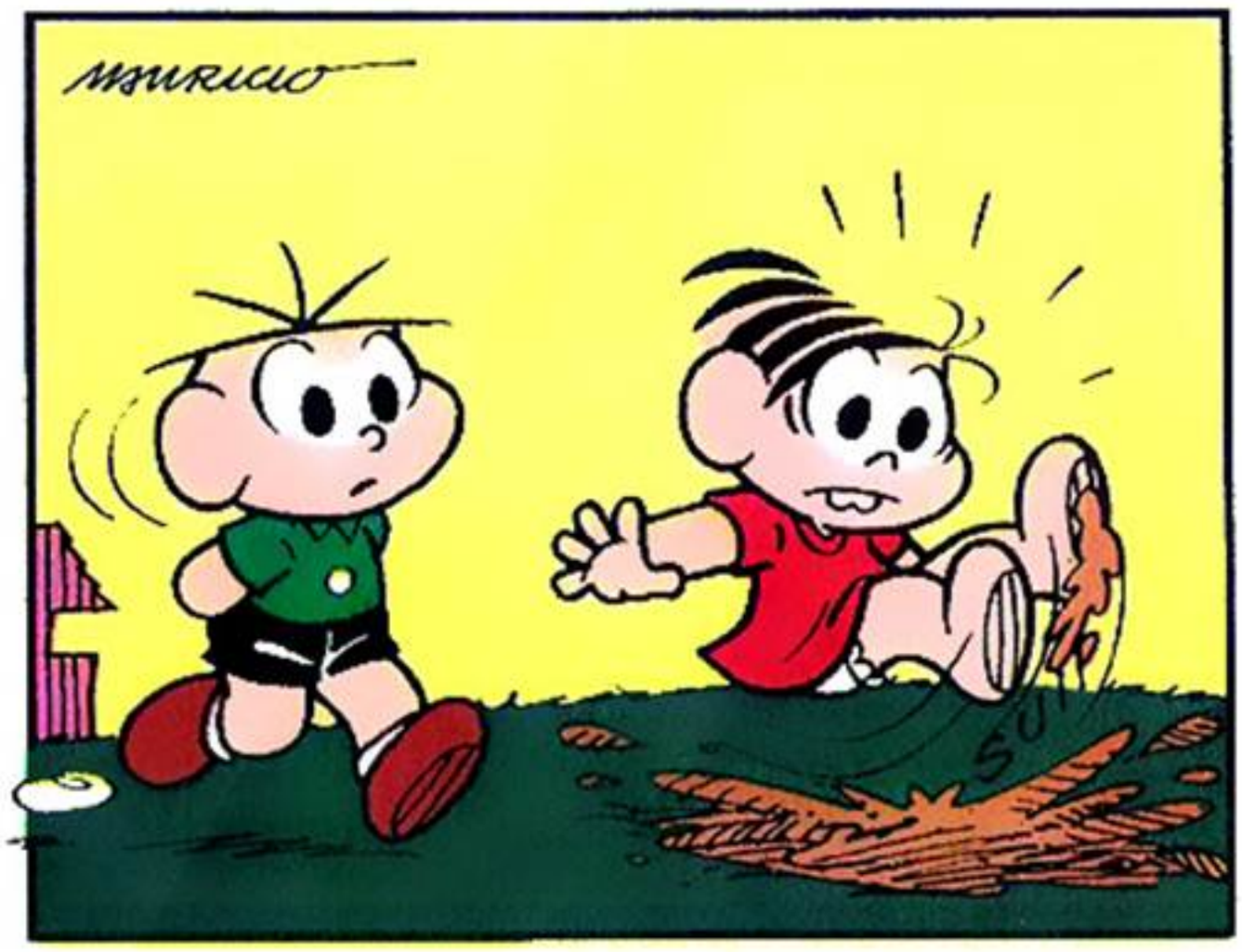


QUEM QUER DIVERSÃO, NÃO PERDE UMA SÓ EDIÇÃO!

EDITORA GLOBO

© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Mônica



EDITORA GLOBO

Diretoria Executiva

Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoracci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

Mônica

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Capucci (editor); Gerson Afonso de Campos (diagramador)
Secretários de Produção: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Secretária: Shirley Flaborea

Vendas da Publicidade

Diretor de Publicidade: Júlio César Ferreira
Gerente Publicidade: Márcio Maffei, Mauricio de Castro
Gerente Escritórios Regionais: Abílio José de Araújo Jr.
Executivos de Negócios: Alessandra Miguel, Ana Lúcia Tavares, Orlando Xavier, Simone Franco, Simone Ribeiro, Wagner Constantino Martins
Executivos de Contas: Cléber Costa, Jony Brito, José Luiz Saccardo, Kátia Illa Longhi, Maria do Carmo Mendonça, Mauricio Sanchez, Renato Frioli, Thaís Éboli
Representantes: Eduardo Caio Sodré, Marcelo Oréfice, Mauro Machado, Simone Oliveira
Escritórios Regionais: Brasília - Marcelo Ribeiro Novaes (gerente); Rio de Janeiro - Marcela Borges Martinez (gerente)
Representantes de Publicidade: Belo Horizonte - Tel.: (031) 241-3499. Curitiba - Tel.: (041) 264-2704. Florianópolis - Tel./Fax: (048) 232-0519. Goiânia -Tel./Fax: (062) 286-5041. Porto Alegre - Tel.: (051) 233-6911. Recife - Tel./Fax: (081) 326-7188. Ribeirão Preto - Tel./Fax: (016) 632-6333. Salvador - Tel./Fax: (071) 345-5600. Vendas Internacionais: Multimedia, Inc. - Fernando Mariano - 7061 Grand National Drive, Suite 127, Orlando, FL 32819-8377.Tel.: 00211 407-363-1555. Fax: 00211 407-363-9809.

e-mail: info@multimediausa.com
Toll free 1-800-985-8588

Marketing

Diretora: Mônica de Oliveira Cavalcante
Gerente: Paula Pestana

Áreas de Apoio

Comunicação: João Ventura F. Neto (diretor de criação)
Operações: Marcio Mantovanelli (diretor); Danilo Borges (diretor de produção gráfica); Wanderlei Medeiros (diretor de processamento); Genésio Cruz (gerente de circulação)
Administrativo: Vânia Weber (diretora)
Recursos Humanos: Margarete Miele (diretora)
Diretor da Sucursal Rio de Janeiro: Mauro Costa Santos
A revista **Mônica** (ISSN 0104-2882) é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (0XX21) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta edição: Dezembro/99

NA INTERNET

ANER IVC

http://www.editoraglobo.com.br

EMPRESAS COCHRANE

Impressão: Chile

Vamos procurar
neste caça-palavras todas as
palavras que o seu amigo
Gênio escondeu de você.

a f d y o p r d c z s j f n l p h q
s r k h f c a b m l s q p d a l g o
q e t u o k g d s a n e u i c f s z
e t g b n s q h k h e q f a t h g i s z
a e t y i p h d f z s j d n o p c p i e
s f d y f c h a m y t o f r b e h j y i
x e t h i l h n e d l f k n a p d t n l
l d e r o r t u k h e j d s c h y i s r
d g y t o i r o c y r g e n i o u p n d
a f d y o p r d c z s j f n l p h q f n
e s f u t e k j g r x z r b o c r o r b

Procure as palavras:
Chamyto, Nestlé, Gênio
e Lactobacilo.

Faz bem gostar de Chamyto.

CORRIDA DO CORAÇÃO.

Quem cruzar primeiro a linha de chegada ganha o potinho de Chambinho.

1- Pegue duas canetas esferográficas e escolha uma cor para cada equipe. 2- Quem for começar, coloca a ponta da caneta na linha de largada, segurando com o dedo indicador. 3- Aí a caneta cai em direção ao circuito, marcando um risco. 4- Agora é a vez da outra equipe. 5- Quando chegar a vez da primeira equipe de novo, ela começa colocando a ponta da caneta onde terminou o risco que fez da vez anterior. 6- E assim vai o jogo sempre na mesma ordem, até que se complete o traçado inteirinho.7- Quem cruzar primeiro a linha de chegada GANHA.

chambinho Prazer

Nestlé

Chambinho do meu coração